INVENTARIO

DE LOS

LIBROS DE DON FERNANDO DE ARAGON,

DUQUE DE CALABRIA.

MADRID,
IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE ARIBAU Y C.ª
(sucesores de Rivadeneyra),
IMPRESORES DE CÁMARA DE S. M.
Duque de Osuna, núm. 3.

1875



El inventario de los libros de don Fernando de Aragon, Duque de Calabria, forma parte de un importante códice procedente del Monasterio de San Miguel de los Reyes, en Valencia, que ahora se custodia en el Archivo Histórico Nacional. Estos volúmenes fueron donados por el Duque al Monasterio en 1550; y gran parte de ellos, salvados en la época de la supresion de las órdenes monásticas, se conservan en la Biblioteca universitaria de Valencia.

Nuestro amigo y compañero, el señor D. José María Escudero de la Peña, nos ha facilitado un catálogo de los mismos, redactado por D. Manuel Repullés, celoso aspirante que fué de aquella Biblioteca, y

hoy Ayudante de tercer grado del Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Anticuarios, encargado al presente de la Biblioteca de Orihuela.

Los libros de este inventario, que conserva la Biblioteca de Valencia, van marcados con un asterisco y llevan al fin un número que se refiere al lugar que ocupan en el indicado catálogo.

Tan sólo con el deseo de satisfacer á un corto número de favorecedores de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, hacemos una tirada de muy pocos ejemplares, que por lo exigua no ha de ponerse á la venta.

INVENTARIO DE LOS LIBROS

DEL

DUQUE DE CALABRIA.

BIBLIA.

1. Un texto de Biblia en 8.°, enquadernado en pergamino.

2. Un texto de Biblia escripto de mano, en pergamino de marca de pliego, cubiertas las tablas de cuero azul.

3. Otra Biblia en pergamino, cubierta de terciopelo negro.

4. Otra Biblia en pergamino, cubiertas las tablas de cuero azul.

5. Una Biblia entera, de forma pequenna, cubierta de cuero leonado. De las Infantas.

6. El Evangelio de S. Matheo, escrip-

to de mano en pergamino, cubiertas las tablas de brocado sobre seda verde.

7. Las Epístolas de S. Pablo, escriptas de mano en pergamino, cubiertas las tablas de brocado sobre seda verde.

8. Una Biblia grande, escripta de mano en pergamino, cubierta de cuero colorado.

9. Una Biblia de mano, en pergamino, de letra muy menuda, cubierta de raso negro, con manezillas de plata.

10. Otra Biblia muy pequenna, de mano, en pergamino, cubierta de cuero leonado.

11. Otra Biblia de mano, en pergamino, cubierta de terciopelo carmesí.

12. Otra Biblia en cuero amarillo, figurada de plata. De las Infantas.

SUPER BIBLIAM.

13. Unas concordantias de la Biblia, en 4.°, cubiertas de pergamino.

14. La glossa ordinaria en siete pieças, con la tabla grande, y de la ympression buena y nueva, enquadernada

en tablas cubiertas de vitella, leonado, con títulos y armas de su Excelencia, doradas en las tablas.

15. Otra glossa ordinaria en dezisiete cuerpos, de forma de pliego, en pergamino, en tablas con cuero bermejo.

16. Otra glossa ordinaria, de mano, en pergamino grande, cubierta de cuero azul, en quinze thomos, con títulos dorados á las espaldas.

17. Cathena aurea super Genesim, de forma grande y nueva impression, cubiertas las tablas de vitella, leonado.

18. Cathena aurea super Psalmos, de fólio grande, en pergamino, en quatro pieças.

19. Joachimus super Apocalipsim, en 4.°, en pergamino.

20. Doctor Innominatus super Psalmos, que es el de Guisando, en pergamino.

21. El mismo, de pergamino, cubierto de cuero verde.

22. Anselmus super Paulum, en pergamino.

23. Nicholaus de Gorran super Paulum.

24. Claudius super epistolas Pauli, en 8.°, en pergamino.

* 25. Petrus de Tarantasia super Paulum, escripto en pergamino, cubierto de cuero negro. (V. núm. 191.)

26. Cassiodorus super psalterium, cubierto de pergamino.

27. Jacobus de Valencia super Psalterium, en 4.°, cubierto de pergamino.

28. Joannes de Turrecremata super psalterium, en 8.°, cubierto de pergamino.

29. Paraphrases Raynerii super Psalmos, en 8°, cubierto de cuero negro.

30. Ganiebius super epistolas Pauli, en 16, dos tomos, cubierto de cuero negro.

31. Concordia quatuor evangeliorum, grande, cubiertas las tablas de cuero leonado.

32. Fragmenta sacræ Scripturæ, en dos tomos, cubiertos de cuero azul.

33. Guillermus Lugdunensis super Evangelia et epistolas Pauli, de per-

gamino, cubiertas las tablas de cuero.

34. Nicholaus de Contraventolis super Genesim, grande, de pergamino, cubierto de cuero verde.

* 35. Postilla super Esayam et Hieremiam, cubierto de cuero vayo. (V. número 157.)

36. Petrus Lombardus, magister sententiarum super epistolas Pauli, en 8.º, cubierto de pergamino.

37. Aymon super epistolas Pauli, en 8.º, cubierto de pergamino.

38. Iacobus de Valencia super Psalmos. De las Infantas.

39. Un tratado super epistolas Pauli, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

40. Suma Enrrici super Bibliam, de mano, en pergamino, cubierto de cuero azul.

Escriuen tambien sobre la sagrada escriptura en toda ó en parte los Doctores sanctos que se siguen y muchos de los doctores theólogos. Ut est videre.

DOCTORES SANCTOS Y THEOLOGOS.

41. Opera divi Gregorii pape, en 8.°, cubierto de pergamino.

* 42. Epistolæ eiusdem, en un volúmen grande, de pergamino y de mano, cubierto de cuero verde. (V. núm. 94.)

* 43. Moralia S. Gregorii, de mano, en pergamino, cubierto de cuero azul. (V. núm. 95.)

* 44. Dialogi B. Gregorii, grande volúmen, cubierto de cuero verde. (Véase núm. 93.)

45. Gregorius, de forma pequenna, cubierto de cuero leonado, con las ramas de su Excelencia. (V. núm. 96?)

* 46. Hieronimus in duodecim, en pergamino, escripto de mano, de forma mayor, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 102.)

* 47. Epistolæ Sancti Hieronimi, de mano, en pergamino, cubierto de tercipelo carmesí, grande. (V. núm. 103.)

* 48. Hieronimus in Danielem, cubierto de terciopelo leonado. (V. núm, 101.)

49. Omnia opera S. Hieronimi, de la ympression del Griphio, en X tomos, cubiertos de cuero colorado, con títulos y armas doradas.

50. Epistola B. Hieronimi ad Eustochium, de pergamino y con tablas.

51. Las obras de Sant Augustin, de forma mayor, enquadernadas en pergamino, en onze cuerpos. Son de molde.

52. Un volúmen de S. Augustin, escripto en pergamino, cubierto de cuero verde, que es la 3, 4, 5 partes.

53. Un libro de S. Augustin, cubiertas las tablas de cuero vayo.

54. Soliloquios de S. Augustin, en 4.º, escriptos de mano, en pergamino y cubiertos de cuero.

55. Augustinus de mirabilibus sacræ Scripturæ, de mano, en pergamino y cubierto de pergamino.

56. Soliloquia Augustini, escriptos en pergamino, y en cartones cubiertos de cuero negro.

57. Epistolæ S. Augustini, de pergamino, cubiertas de cuero leonado.

58. Las Quinquagenas de S. Augustin, en dos cuerpos, escriptas en pergamino, de forma pliego grande, cubiertas de cuero verde.

59. Omnia opera Augustini, en XI tomos, cubiertas de pergamino.

60. Unas quinquagenas, en II tomos, cubiertas de pergamino.

61. Unos sermones de S. Augustin, cubiertos de pergamino.

62. Epithome operum divi Augustini, cubierto de pergamino.

63. Collectanea Bedæ ex operibus D. Augustini super Evangelia et Paulum, en 4.°, cubierto de pergamino.

* 64. Collectanea Bedæ ex operibus Augustini super Paulum, cubierto de pergamino. (V. núm. 45.)

65. Augustinus de verbis Domini super Joanem et aliqui sermones, en 4.°, cubierto de pergamino.

66. Collectanea D. Augustini super Bibliam ex operibus ipsius, en 8.°, cubierto de pergamino.

67. Opuscula D. Augustini, en 8.°, en IV tomos, cubiertos de pergamino.

68. Manuale Diui Augustini, de pergamino, escripto de mano, y cubierto de cuero leonado.

69. Opuscula quedam Augustini et Bernardi et Ambrossij, cubiertas las tablas de cuero leonado.

70. Augustinus super Euangelia, de pergamino, cubierto de cuero verde.

71. Augustinus de S....., cubierto de cuero verde.

72. Augustinus de duodecim abusionibus, grande y en pergamino escripto, cubierto de cuero verde.

73. Augustinus de Ciuitate Dei, de gran formade, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

* 74. Augustinus super Joannem, de pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 23.)

* 75. Epistolæ B. Augustini, de pergamino, cubiertas de cuero verde. (Véase núm. 27.)

* 76. Seys pieças de S. Augustin, escriptas de mano, en pergamino, super Psalmos, cubiertas de cuero verde. (V. núms. 18 y 19.)

77. Augustinus contra hereticos, cubierto de cuero negro.

* 78. Homiliæ et sermones S. Augustini, escripto de mano, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 21.)

* 79. Prima pars Augustini de Ciuitate Dei, escripto de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí. (V. núm. 33.)

80. 2.ª pars B. Augustini de Ciuitate Dei, escripto y cubierto de la misma manera que el ya dicho.

81. Augustinus contra achademicos, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

82. Epistolæ S. Ambrosii episcopi, in folio magno, de pergamino cubierto de cuero leonado.

* 83. S. Ambrosius de officiis, escripto de mano en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 5.)

84. Opera Basilii magni en dos volúmines, cubiertas las tablas de cuero leonado.

85. Opera S. Basilii, cubierto de pergamino.

86. Diversæ orationes et epistolæ cum libello magni Basilii, de mano en pergamino, cubierto de cuero leonado.

87. Joannes Chrysostomus super novum Testamentum, en 7 thomos en 8.° encuadernados en pergamino.

88. Joannes Chrysostomus, de pergamino, encuadernado en pergamino.

89. Chrysostomus, homiliæ in Psalmos, en 4.° cubierto de pergamino.

90. Dos volúmines de S. Juan Chrisostomo, cubiertos de pergamino.

91. Sanctus Joannes Chrysostomus, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro.

92. Opera Cyrilli, cubiertas de pergamino.

*93. Thesaurus Cyrilli, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 63.)

94. Opera Hylarii, cubiertas de pergamino.

95. Opera Athanasii, cubierto de pergamino.

96. Vita S. Athanasii, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

97. Opera vel Tractatus Joannes Damasceni, cubierto de cuero vayo.

98. Theologia Damasceni, cubierto de pergamino.

99. Opera Cipriani martiris, en 2 thomos en 8.°, cubiertos de pergamino.

* 100. Epistolæ Paulini, episcopi escriptas de mano en pergamino, cubiertas de cuero leonado. (V. núm. 142.)

101. Opera Fulgentii, cubiertas de pergamino.

102. Anselmus de veritate fidei, de pergamino de forma mayor, cubierto de cuero verde.

* 103. Un tractado de S. Remigio, cubierto de cuero verde. (V. núm. 170?)

104. Tres thomos de Beda, de marca de pliego en tablas.

105. Opera venerabilis Bedæ, presbiteri, de pliego grande encuadernado en pergamino.

106. Beda de sex ætatibus, escripto de mano en pergamino, cubierto de cuero verde.

107. Beda de temporibus, escripto

de mano en pergamino, cubierto de cuero colorado.

108. Opera S. Bernardi.

109. Opusculum S. Bernardi de Consideratione, de forma de pliego grande, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 110. Sanctus Thomas super epistolas Pauli, cubierto de pergamino. (V. número 202.)

111. Tabla de todas las obras de Santo Thomas, cubierto de pergamino.

* 112. Thomas super Job, en 4.°, de pergamino, cubierto de cuero negro. (V. núm. 200.)

113. Questiones S. Thomæ de potencia Dei, cubierto de pergamino.

114. * Opuscula S. Thomæ, cubierto de pergamino. (V. núm. 218.)

115. Summa contra gentiles, S. Thomæ, en 4.°, cubierto de pergamino.

* 116. Cathena aurea S. Thomæ, en dos partes, en 8.°, cubiertas de pergamino. (V. núm. 199.)

117. Problemata vel quodlibeta S. Thomæ en 8.°, cubierto de pergamino.

118. Idem S. Thomas, super Matheum, en 8.°, cubierto de pergamino.

119. S. Thomas, super psalterium, en 8.°, cubierto de pergamino.

120. Idem S. Thomas, super Job, en 8.°, cubierto de cuero leonado.

121. S. Thomas, super libros eticorum Aristotelis, cubierto de pergamino.

* 122. Idem S. Thomas, de rege et regno, escripto de mano, en pergamino, cubierto de tela de oro sobre seda carmesí con manezillas de plata. (V. número 215.)

* 123. S. Thomas, super Marcum, escripto de mano, en pergamino de forma mayor, cubierto de brocado sobre seda negra. (V. núm. 201.)

124. S. Thomas, super epistolas Pauli, de pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 125. Questiones D. Thomæ de spiritualibus creaturis, de pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. número 217.)

126. Otro libro escripto de mano, en

pergamino, de S. Thomas, cubierto de cuero leonado.

* 127. Compilatio, S. Thomæ, de mano en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 209.)

* 128. S. Thomas de regimine principum, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. número 216.)

129. Epithome questionum, S. Thomæ, in Magistrum, en 8.°, cubierto de pergamino.

* 130. S. Thomas, super magistrum sententiarum, en 4 thomos, cubiertos de cuero, en 8.° (V. núm. 211.)

131. Otros escriptos del mesmo S. Thomas, de pergamino, en dos thomos, cubiertos de cuero negro.

* 132. Las Partes de S. Thomas, escriptas de mano, en pergamino, en quatro cuerpos, cubiertas de cuero negro. (V. núm. 203 y siguientes.)

133. Otras Partes de S. Thomas, en 8.°, en quatro cuerpos, cubiertos de pergamino.

134. Otras Partes del mesmo S. Tho-

mas con la glosa de Caietano, en 4 thomos, cubiertos de pergamino.

135. Prima pars 2.ᵃᵉ S. Thomæ, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo verde.

136. Una 2.ᵃ 2.ᵃᵉ S. Thomæ, de mano, grande, en pergamino, cubierto de cuero negro.

137. Idem S. Thomas, sobre el maestro de las sentencias, encuadernado en tablas y cuero negro.

138. Summa S. Antonini de Florentia, en 4.° con quatro partes, cubiertas de pergamino.

139. Las obras de Ruperto abbad, de forma de pliego en seys thomos, cubiertos de cuero bermejo.

140. Richardus de S. Victore, cubierto de pergamino.

141. Unos sermones de Richardo de Sancto Victore, cubiertos de carton con terciopelo verde.

142. Otros sermones del mismo, de mano, en pergamino, cubiertos de terciopelo verde.

143. Las obras de Hugo de S. Victo-

re, en tres thomos, cubiertos de pergamino.

144. Las obras de Hugo Cardinalis, en seys thomos cubiertos de pergamino.

* 145. Lactantii Firmiani, liber adversus gentes, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. número 122.)

146. Idem Lactantius, en 16.°, cubierto de cuero negro. (V. núm. 121.)

* 147. Idem, divinarum institutionum, de mano, en pergamino yllumínado y dorado en vitela de raso morado, guarnecido de plata sobredorada. (V. núm. 121.)

148. Juuencus de vita Christi, en metro, de mano, en pergamino cubierto de cuero negro.

149. Theophilactus super evangelia, cubierto de pergamino.

150. Idem super epistolas Pauli, en 8.°, cubierto de pergamino.

* 151. Cassiodorus de anima, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 61?)

152. De formatione Adæ et statuæ eius, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 153. Albertus magnus, de mano, en pergamino de forma mayor, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 2 ?)

* 154. Idem de laudibus M. Virginis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 1.)

155. Abulensis omnia opera, en dezinueve volúmines, cubiertos de cuero amarillo.

156. Item la tabla sobre todas estas obras, en dos tomos de la mesma encuadernacion.

157. Item la Historia de los tiempos, del mesmo Tostado, en tres tomos, cubiertos de pergamino, en 4.°

158. Dionisius Carthusiensis, sus obras, en diez tomos, encuadernado en tablas, cubiertas de cuero leonado.

159. Caietanus cardinalis super S. Thomam.

160. Opuscula quedam, Cayetani, en 4.°, cubiertos de cuero negro.

161. Una suma de Conscientia del

mesmo Caietano, en 16.°, cubierto de cuero leonado.

162. Orígenes, en dos cuerpos sus obras, cubiertos los cartones de cuero de becerro y dorados.

163. Joanes Driedo? de marca del pliego, en 3 tomos, cubiertos de pergamino.

164. Otro libro de la mesma cobertera.

165. Campensis de controversiis, super religione christiana, en un tomo en 8.°, cubierto de pergamino.

166. Opus moralitatum Jacobi de Laosona, en 8.°, en pergamino.

167. Gabriel Biel, super canone missæ, en 4.°, cubierto de pergamino.

168. Albertus super controversiis de religion christiana, cubierto de pergamino.

169. Un vita Christi cartusiano, cubierto de pergamino.

170. Otro tal, en 8.°, cubierto de pergamino.

171. Opus aureum de veritate contritionis, en 8.°, cubierto de pergamino.

172. Ubertinus de vita Christi, de mano, en pergamino, de forma de pliego grande, cubierto de cuero negro.

173. Liber virorum ecclesiasticorum, en cartones y cuero vayo.

174. De scriptoribus ecclesiasticis, en 4.°, en pergamino.

175. De emendationibus temporum Joanis Lucidii, en 4.°, en pergamino.

176. Theosophia Joannis Arborei, en 2 thomos de forma de pliego, cubiertos de pergamino.

177. Theodosio, grande, cubierto de cuero azul.

178. Liber de ratione divinorum officiorum, cubierto de pergamino.

179. Summa vitiorum et virtutum, en 4.°, de mano, en pergamino, cubierto de cuero vayo.

180. Summa mysteriorum fidei, en 8.°, encuadernado en pergamino.

181. De Divinis traditionibus liber, en papel.

182. De recta sacrificii oblatione, en 8.°, cubierto de cuero verde.

183. Liber peregrinarum questio-

num, en 8.°, cubierto de pergamino.

184. Claves sacræ scripturæ, en 8.°, cubierto de pergamino.

185. Vocabularium Theologiæ, cubierto de pergamino.

186. De ecclesiastica potestate, cubierto de pergamino.

* 187. Joachim, de pergamino de marca grande cubierto de cuero leonado. (V. núm. 115 y 116?)

188. Diversorum doctorum liber in uno volumine, de pergamino de marca grande, cubierto de cuero leonado.

189. Un confessionario S. Antonini Florentini, en pergamino.

190. Augustinus de Ancona de potestate papæ, cubierto de cuero negro.

191. Summa fratris Andreæ per modum concordantiarum, en pergamino, cubierto de cuero leonado ó vayo.

192. Synterus San Nazarius de partu Virginis, en 4.°, cubierto de terciopelo carmesí con manezillas de plata.

193. El mesmo Aecio Syntero San

Nazario, cubierto de cuero leonado.

194. Liber de bono pacientiæ, de pergamino, cubierto de cuero.

195. Nicholaus contra hereticos, en 8.°, cubierto de cuero azul con cintas azules.

196. Cathalogus hereticorum, en 8.°, cubierto de pergamino.

198. Un vitas Patrum, en 4.°, cubierto de pergamino.

199. Boetius de Consolatione, en 4.°, cubierto de pergamino.

200. De vera Philosophia. De las Infantas.

201. Liber conformitatum B. Francisci ad vitam Christi. En tablas. De las Infantas.

202. Otro tal.

203. Liber de ordine divini oficii, en 16.°, en cartones cubiertos de cuero blanco. De las Infantas.

204. Rationale divinorum officiorum Guillermi Durandi. En tablas. De las Infantas.

205. Otro libro de la misma manera. De las Infantas.

206. Vocabularium in Mamoctretum, en 8.° De las Infantas.

207. Floretus B. Francisci, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

208. Via spiritus. De las Infantas.

209. Stimulus amoris. De las Infantas.

210. Legenda Sanctorum, cubierto de cuero leonado, de las Infantas.

211. Opusculum multarum bonarum rerum, cubierto de cuero verde.

212. Otro tal. De las Infantas.

213. Otro tal. De las Infantas.

214. Vita S. Onufrii, de mano, cubierto de cuero bermejo, de las Infantas.

215. Àurea legenda S. Francisci. De las Infantas.

216. Incitatorium vitæ spiritualis. De las Infantas.

217. Dialogus Julii pape 2 i, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

218. Laudes B. Francisci, escripto de mano, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

219. Compendium multarum lectionum. De las Infantas.

220. Speculum de confessione, de mano, cubierto de cuero leonado.

221. Libellus de divino officio, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

222. Libellus de imitatione Christi, cubierto de cuero colorado. De las Infantas.

223. Vita Pauli primi heremitæ, Hylarionis monachi, Gregorii Nanzianzeni et S. Paulæ Romanæ, de pergamino, escrito de mano; en 4.°, cubierto de brocado de seda negro.

224. Aratus, de forma pequeña, cubierto de terciopelo carmesí con manecillas de plata sobredoradas.

225. Proverbia Erasmi, cubierto de pergamino.

226. Comentarium Hieronmii Porci, de forma pequeña, cubierto de cuero colorado.

227. Historia Santi Paridis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

228. Ordo militandi contra turchos,

de mano, en papel, cubierto de cuero vayo.

229. Rufinus in apologeticum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

230. Confessionarium B. Antonini, cubierto de cuero leonado.

231. Otro del mismo, de mano, en pergamino, de cuero leonado.

232. Liber de ingenuis moribus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

233. Speculum perfectionis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

234. Jouiani Pantonii, in libro de obedientia, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

235. Albertus de laudibus sanctorum, de emprenta, en pergamino, cubierto de cuero colorado labrado de oro.

236. Liber de septem viciis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

237. Tractatus remissibiles, de forma pequeña, en pergamino.

238. Sanctus Nugarolus de beatitudine, de mano, en pergamino, cubierto de raso carmesí.

239. Revelationes S.^{tæ} Brigidæ, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde que paresce pardo.

240. Practica de honesta voluntate, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

241. Bartholomeus Facius de felicitate vitæ, de forma pequeña, cubierto de cuero negro quasi descuadernado.

242. Prophetia de Joan Georgio Tricino, cubierto de cuero bermejo.

SERMONES.

243. Rosarium diversorum, en pergamino, de forma mayor, cubierto de cuero leonado.

244. Sermones Petri Patauini, en 8.°, en tres tomos cubiertos de pergamino.

245. Opus aureum ornatum super evangelia totius anni, en 8.°, en pergamino.

246. Sermones Alberti de Padua, cubiertos de pergamino.

247. Sermones Hauicii, en 4.°, cubiertos de pergamino.

248. Sermones de diversos, de forma grande, cubierto de cuero leonado.

249. Homiliarium Joannis Equii. De las Infantas.

250. Idem Ekius adversus Lutherum, con sus homilias. De las Infantas.

251. Homiliarium eiusden Ekii adversus hereticos, cubierto de pergamino. De las Infantas.

DOCTORES SCHOLASTICOS.

252. El texto del maestro de las sentencias, de pergamino, cubierto de cuero vayo.

253. S. Thomas vide que scripsit, fól. 61.

254. Sanctus Bonaventura super magistrum sententiarum, en 8.°, en 4 tomos cubiertos de pergamino.

255. Durandus super 4.or libros sen-

tentiarum, de pergamino, cubiertos de cuero vayo.

256. El mesmo, cubierto de pergamino.

257. Scotus super magistrum sententiarum, en 8.º, en 4 peças cubiertas de pergamino.

258. Flores Scoti totius sacræ Theologiæ, en 4.º, en tablas.

259. Medina de penitentia, de forma de pliego, cubierto de pergamino.

*260. Questiones casuales Joannes Lectoris, de pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 129.)

*261. Petrus de Tarantasia super magistrum sententiarum super 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro. (V. núm. 190.)

262. Idem super 3.º et 4.º, de pergamino, en 4.º, cubierto de cuero bermejo.

263. Idem super S. Tomam, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

264. Egidius de Roma, de mano, en pergamino cubierto de pergamino.

265. Tercero y 4.° de Celaya super magistrum sententiarum, en 2 cuerpos en 4.°, cubiertos de terciopelo carmesí.

266. Relectio fratris Barnabæ de penitentia, en 8.°, cubierto de cuero negro.

267. Nicholaus de Orbellis super magistrum sententiarum, en 8.°, cubierto de pergamino.

268. Petrus Paludanus super 3.° et 4.° sententiarum, cubierto de pergamino.

269. Thomas de Argentina super libros sententiarum, en tablas, y en dos tomos.

LIBROS DE CANONES

Y LEYES EN LATIN Y VULGAR.

270. Opus conciliorum, de forma mayor, en dos tomos.

271. Summa conciliorum, en 4.°, cubierto de pergamino.

272. Joannes de Turre Cremata super decreto, de forma mayor, en 4 thomos, cubiertos de pergamino.

273. Fueros de Valencia, de forma de pliego, cubierto de pergamino.

274. Fueros de Aragon, de forma de pliego, cubierto de pergamino.

275. Otros fueros de Aragon, de la mesma manera.

276. Los privilegios de Valencia, cubiertos en pergamino.

277. Belluga, de forma de pliego, cubierto de pergamino.

278. Unas Ordenanzas hechas por los Reyes de Aragon, de pergamino, de forma de pliego grande, cubiertas de pergamino.

279. Summa silvestrina, en 4.°, en dos cuerpos.

280. Summa angelica Clavassi, en 8.°, cubierto de pergamino.

281. Un código, en 8.°, cubierto de pergamino.

282. El texto de las decretales, en 8.°, cubierto de pergamino.

283. Un decreto, en 8.°, cubierto de pergamino.

284. El digesto nuevo, cubierto de pergamino.

285. El volúmen, en 8.°, cubierto de pergamino.

286. Fallenciæ Soccini, en 8.°, cubierto de pergamino.

287. Un inffortiatum, en 8.°, cubierto de pergamino.

288. Paris de Puteo, en 8.°, cubierto de pergamino.

289. El digesto viejo, en 8.°, cubierto de pergamino.

290. La Instituta, en 8.°, cubierto de pergamino.

291. Practica judiciaria Jacobi de Bellovisu, en 8.°, cubierto de pergamino.

292. Aureus liber perutilis et necesarius judicibus, cubierto de pergamino.

293. Joannes de Torre ruuia, en 4.°, cubierto de pergamino.

294. Angelus Alaimus, en forma de pliego, cubierto de pergamino.

295. Brissensis in jure civile, de pergamino, cubierto de cuero verde.

296. Collectarium juris, en 4.°, cubierto de pergamino.

297. Simari Rivalli liber, en 8.°, cubierto de pergamino.

298. Martinus abbas ipilqueta de penitentia (?), cubierto de pergamino.

299. Codex Justiniani, de forma mayor, escrito de mano, en pergamino, cubiertas las tablas de brocado sobre seda negra, con las manezillas de plata.

300. Opus pandectarum, cubierto de pergamino.

301. Practica Ipoliti, en 4.°, cubierto de pergamino.

302. Constitutiones regni, de mano, en pergamino, cubierto de cuero bayo.

303. Otro tal, cubierto de cuero leonado.

304. Inocentius super decretum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

POETAS.

* 305. Un Virgilio, de mano, en pergamino, de forma grande, cubierto de cuero le do. (V. núm. 224 y siguientes.)

*306. Otro Virgilio, en 8.°, cubierto de cuero bermejo.

*307. Unas bucólicas de Virgilio, cubiertas de brocado y la clavazon de plata.

*308. Otro Virgilio, encuadernado en cuero verde. De las Infantas.

*309. Otro Virgilio, cubierto de cuero bermejo. De las Infantas.

*310. Un Virgilio de forma mayor con glossa, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí.

311. Otro Virgilio de la mesma escriptura y cobertura.

312. Un Terencio, cubierto de pergamino.

313. Otro Terencio, en 8.°, cubierto de cuero verde.

314. Un Ovidio de Ponto, cubierto de pergamino.

315. Ovidius, en 8.°, cubierto de cuero verde.

316. Ovidio de Methamorphoseos, en 8.°, cubierto de cuero verde.

317. Otro tal, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

318. Ovidius de arte amandi et remedio amoris, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

319. Otro Ovidio de Methamorphoseos, cubierto de cuero blanco.

320. Otro Ovidio moralizado. De las Infantas.

321. Otro tal, cubierto de cuero leonado, pequeño. De las Infantas.

322. Un Juvenal, cubierto de pergamino.

323. Otro tal.

324. Musa Pauli, en 8.°, cubierto de cuero negro.

325. Opera Baptiste Mantuani, en 8.°, cubierto de pergamino.

326. El mesmo con comento, en dos tomos ó cuerpos cubiertos de pergamino.

327. Alphonsi Ianuarii carmen sacrum, en pliego, cubierto de cuero azul.

328. Un Persio, en 8.°, cubierto de pergamino.

329. Epigramas de Thomas Moro, en 8.°, cubierto de pergamino.

330. Catullus, en 8.°, cubierto de cuero bermejo.

331. Otro, cubierto de cuero verde.

332. Horacius, en 8.°, cubierto de cuero verde.

333. Otro Horacio, pequeño, cubierto de cuero colorado.

334. Flores poetarum, en 8.°, cubierto de cuero verde.

335. Un Lucano, en 8.°, cubierto de verde.

336. Otro tal, de mano en pergamino, cubierto de colorado.

337. Versos macharronicos, en 16.°, cubierto de cuero leonado.

338. Epigrammata græca, en 8.°, cubierto de pergamino.

339. Un librico en metro ad Illefonsum regem Neapolis, de pergamino, cubierto de cuero leonado.

340. Otro librico de versos, en pergamino, ad Ferdinandum regem Aragonum et Neapolis, cubierto de cuero leonado con manezillas de plata.

341. Otro librico de lo mesmo y al mesmo intitulado, cubierto de pergamino.

342. Quatorze libros de poetas, en

16, cubiertos de cuero de diuersos colores.

343. Plautus, cubierto de cuero bermejo. De las Infantas.

344. Otras comedias de Plauto, cubiertas de cuero leonado.

345. Opus Britanici en metro, dirigida á sus Excelencias, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

346. Catullus, Propertius, Tibullus, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

347. Luciani opera, de enprenta, cubierto de cuero negro.

348. Otro libro de Luciano, cubierto de terciopelo carmesí.

349. Fabricii Canne, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 350. Homeri Illiada, de enprenta, traducido por Laurentium Vallensem, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. número 106.)

351. Plautus poeta, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

352. Carmen persuasorium, escrip-

to de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

353. Martial, cubierto de cuero colorado.

354. Juvenal, cubierto de cuero leonado de forma pequeña.

355. Emblemata Alciati, en 8.°, cubierto de cuero azul.

356. Apuleius de asino aureo, en 8.°, cubierto de pergamino.

357. Alfonso Gallo, en 8.°, cubierto de pergamino.

358. Epithalamium Ludouici Carbonis, de mano, en pergamino, en 16, cubierto de brocado sobre seda carmesí.

359. Una obra del Británico á Sus Excelencias, en cuero leonado. De las Infantas.

LIBROS DE HISTORIA Y ORATORIA.

360. Platonis opera, cubierto de pergamino.

361. Andreas Gotianus venetus de genitura Platonis, de mano, en pergamino, cubierto de damasco verde.

362. Senece ópera, cubierto de pergamino.

363. Senece, tragediæ.

* 364. Senece ópera, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí. (V. núm. 177.)

365. Un libro de Séneca, de mano, cubierto de cuero verde.

366. Séneca, De breuitate vitæ, de pergamino, cubierto de cuero verde.

* 367. Senece, tragediæ, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 178.)

368. Ciceronis vita, cubierto de terciopelo carmesí, de mano, en pergamino y con manezillas de plata.

369. Vita Ciceronis, de Senectute, de pergamino, cubierto de terciopelo carmesí con manezillas de plata.

370. Oraciones de Tulio, en tres tomos de 8.°, los vnos cubiertos de cuero leonado y el otro de verde.

371. Otras oraciones del mesmo Ciceron, cubierto de cuero verde y las manezillas de tachones.

* 372. Epistolæ Tullii, de pergami-

no, en 4.°, cubiertas de cuero negro. (V. núm. 62.)

373. Otras del mesmo, cubiertas de leonado.

374. Otras, cubiertas de cuero bermejo.

375. Otras, cubiertas de lo mesmo. De las Infantas.

376. Otras del mesmo y de la mesma manera y de las mesmas Infantas.

377. Tullio, De officiis, cubierto de pergamino.

378. El mesmo, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

379. El mesmo, cubierto de pergamino, dellas.

380. El mesmo, cubierto de cuero colorado pequeño.

381. El mismo, de pergamino, cubierto de cuero leonado.

382. Questiones tusculanæ, del mesmo, en cuero colorado.

* 383. Titi Liuii patauini libri decem ab urbe condita, de forma de pliego, escripto de mano, en pergamino, illuminado ricamente, cubiertas las tablas de

brocado sobre seda carmesí, guarnecido de plata con las armas reales de su Excelencia. (V. núm. 194.)

* 384. Item, libri decem de 2.° bello punico, de la misma manera, cubiertas de brocado y armas, ylluminados. (Véase núm. 198.)

* 385. Item, libri decem eiusdem de bello macedonico, con las mismas armas y guarnicion é ylluminacion. (Véase núm. 197.)

386. Item las décadas de Tito Liuio, en 8.°, en cuatro tomos cubiertos de pergamino.

* 387. Un Plinio de naturali historia, de forma de pliego grande, cubierto de brocado, con las manezillas de plata. (V. núm. 151.)

388. Abreuiacion de Plinio, de forma pequeña, de mano, en pergamino, cubierto de raso verde.

389. Otro Plinio de naturali historia, grande, cubierto de pergamino.

390. Panegyricus Plinii 2.ⁱ et aliorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 391. Un Quintiliano de mano, en pergamino yluminado y dorado, con cubiertas de brocado sobre seda negra. (V. núm. 163.)

* 392. Otro Quintiliano, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 164.)

393. Lucretius, de forma pequeña, de mano, en pergamino, cubiertas las tablas de brocado sobre seda verde, con manezillas de plata.

* 394. Joannes Pontanus de principe (que fué secretario del rey 2.° de Nápoles don Fernando de Aragon), de mano, en pergamino, de forma de pliego, ylluminado, cubierto de damasco morado con manezillas de plata. (Véa- núm. 154.)

395. Plutharchi vita, cubierto de pergamino.

396. Otra vita Plutarchi, en tablas. De las Infantas.

397. Opuscula del mesmo, cubiertas de pergamino.

398. Una obra del mesmo, cubierto de pergamino.

399. Un tractado del mesmo, cubierto de pergamino.

400. Apophthemata Plutarchi, en 8.°, cubiertas de pergamino.

401. Joannis Jouiani de sermone et aspiratione, en 8.°, cubierto de cuero verde.

402. Eiusdem liber, en cuero colorado.

403. La prosa del mesmo auctor, cubierto de la mesma manera.

404. El mesmo, de prudencia, fortuna et humanitate, cubierto de la mesma manera.

405. Comentaria Cesaris, en 8.°, cubierto de pergamino.

406. Otros comentarios de Julio César. De las Infantas.

407. Otros, del mesmo y de las mesmas.

408. Otros, escriptos de mano, en pergamino, cubiertos de terciopelo carmesí.

* 409. Suetonio Tranquillo, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 184?)

* 410. Suetonius Tranquillus, de

vita imperatorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. número 185.)

* 411. Valerio Maximo, en 8.°, cubierto de pergamino. (V. núm. 223?)

412. Otro de mano, en pergamino, sin cubiertas.

413. Otro de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí.

414. Otro pequeño, cubierto de cuero vayo.

415. Otro pequeño, de molde, cu bierto de cuero colorado.

416. Un Sallustio, de mano, en pergamino, en 4.°, cubierto de terciopelo carmesí y clavazon de plata.

417. Quinto Curtio, en 8.°, en pergamino.

418. Vegetius de re militari, cubierto de cuero negro.

419. Aulus Gellius, grande, cubierto de cuero leonado.

* 420. Idem de noctibus acticis, de forma mayor, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. número 89.)

421. Macrobius, cubierto de cuero leonado.

* 422. Macrobius de Saturnalibus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro. (V. núm. 131.)

423. Phillippo Beroaldo, de pergamino, en forma de pliego, cubierto de pergamino.

424. Vnas epistolas de Petro Bembo Senensi, en pergamino.

425. Otro libro del mesmo Bembc, cubierto de pergamino. De las Infantas.

426. Triasolani del mesmo Bembo, cubierto de cuero blanco. De las Infantas.

* 427. Vitruuius de architectura, en 8.°, cubierto de pergamino. (V. número 231.)

428. Otro tal.

429. Otro, escripto de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

430. Marcus Cinicus de re militari, de mano y cubierto de cuero verde.

* 431. Angelus Tanaglas de re agraria, de mano en pergamino, cubierto de raso verde. (V. núm. 186.)

432. Epigrammata antiquæ urbis, cubierto de pergamino.

433. Epistolæ, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

434. Las mesmas, de mano, en pergamino, de forma pequeña, cubierto de cuero leonado.

435. Orationes diuersæ, escriptas de mano, en papel, cubiertas de cuero negro fogueado de oro.

*436. Orationes Joannis Brancacii, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 52.)

437. Otro libro diversarum orationum, de mano, en pergamino cubierto de cuero leonado.

*438. Satyræ Philelphi, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 84.)

439. El mesmo, pequeño, cubierto de raso morado.

440. Idem Philelphus in sicophantas liberos, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

441. Dubium de amore, cubierto de damasco verde.

442. Seruius Honoratus, en pergamino, de terciopelo morado.

443. Otro Joannis de angelis, cubierto de terciopelo morado.

444. Collumella, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

* 445. Petrarcha de viris illustribus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 146.)

446. El mesmo libro, de mano, en pergamino y de la mesma cobertera.

447. Lippius Brandolonus in libros de conjugio, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 448. Matheus Palmerus de temporibus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 139.)

449. Nicholaus Perotus in historiam Polibii, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

450. Leonardi Aretini, liber ecconomicorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 451. Epistolæ ejusdem, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (Véase núm. 9.)

452. Thomas de arte dictandi, de mano, en pergamino, cubierto de cuero naranjado.

453. Elodiano, cubierto de pergamino.

454. Pauli Parisii epiredion, de mano, en pergamino, de forma pequeño, cubierto de cuero azul.

455. Antiquarum lectionum liber, en dos tomos, de pliego grande, cubierto de pergamino.

456. Joannes Baptista, de regimine principis, en 8.°, cubierto de pergamino.

457. Otro libro de regimine principis, cubierto de cuero leonado.

458. Platina, de vita et moribus, cubierto de pergamino.

459. Otro libro del mesmo, en tablas.

460. Otro, de la mesma manera.

461. Platinus Plati, mediolanensis, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí.

462. Un libro ad Alphonso, rey de Nápoles, en 8.°, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí con manezillas de plata.

* 463. Antonius Panormita ad Alphonsum regem Neapolis, de pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. número 140.)

464. Liber de excellentibus ducibus, de pergamino, cubierto de cuero leonado, en 4.°

465. Albanus Turinus, en 4.°, de pergamino cubierto.

466. Liber meneschalium, cubierto de pergamino.

467. Cathalogus gloriæ mundi, cubierto de pergamino.

468. Diogenes Laertius, en 4.°, cubierto de pergamino, en dos tomos.

469. Dicta philosophorum, de pergamino, cubierto de pergamino.

* 470. Emilius Probus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 158.)

* 471. Co.... Ferdinandi regis Neapolis, en pergamino, de forma pequeña, cubierto de cuero vayo. (V. núm. 71 ?)

472. Eubardus ad eumdem regem Siciliæ, de mano, en pergamino, cubierto de cuero vayo.

* 473. Theophrastus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 192.)

* 474. Xenophon de Cyri regis vita, de pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 113.)

475. Liber de dignitatibus et beneficiis ecclesiarum regni Neapolis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

* 476. Franciscus Barbarus de re uxoria, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 38.)

477. Nonius Marcellus peripateticus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 478. Laurentius Valla, en 4.°, cubierto de cuero leonado con cintas azules. (V. núm. 127?)

479. Poggii Florentini confabulationes, de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro.

480. Laurentius Valla in mendas epistolarum Poggii, de mano, en pergamino, de forma pequeña, cubierto de terciopelo carmesí.

481. Anaxander de optimo impera-

tore , de mano, en pergamino, cubierto de cuero vayo.

482. Constantius Sfortia, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

483. Thomas Maximus Coruinus de vita Ferdinandi regis Neapolis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero color leonado.

484. Alianus per Theodorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

485. Silva Francisci Archofili, de pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 486. Vocatius de mulieribus claris, de pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 49.)

487. Epistola Joannis Pencharii, á la Ilma. Duquesa de Ferrara, en pergamino, en toscan, cubierto de cuero negro.

488. Franciscus Patritius senensis de institutione reipublice, de pliego, cubierto de pergamino.

489. Un libro pequeño, descosido, entre unas tablas cubiertas de damasco blanco.

ESCRIPTORES DE HISTORIAS

Y CRÓNICAS EN LATIN Y VULGAR.

* 490. Vincentius historialis, en cuatro cuerpos de forma de pliego, cubiertos de pergamino. (V. núm. 229.)

491. 3.ª pars Vincentii historialis, escripto de mano, de pergamino, de forma mayor, cubiertas las tablas de cuero colorado con las manecillas de plata.

492. Iten, otras dos partes del mesmo y de la misma manera, salvo que el uno no tiene las manecillas de plata.

493. Crónica de los reyes catholicos de España, Antonii Nebrisensis, de pliego, cubierto de pergamino.

494. Crónica Antonini Florentini, en tres thomos de pliego, cubierto de pergamino.

495. Cronica Carrion, en 16.º, cubierto de pergamino.

496. Paulo Orosio, cubierto de pergamino.

497. Historia Pii 2.º, en 8.º, cubierto de cuero negro.

498. Cronica Eusebii, de pergamino, en forma grande, cubierto de pergamino.

499. Cronica de los reyes de Aragon de pliego, cubierto de pergamino.

500. Cronica de la orden de S. Hieronimo, cubierto de pergamino.

501. ..... de la historia general de las Indias, de forma de pliego, empresa en pergamino y cubierta de lo mesmo.

502. Cronica abulense supra, folio 62.

503. Cronica del rey D. Rodrigo y destruction de España, cubierto de pergamino.

504. Cronica de España, cubierta de pergamino.

505. Cronica del rey D. Juan, cubierta de pergamino.

506. Cronica Zebellina, en dos cuerpos, cubiertos de pergamino.

507. Compendium Roberti super francorum gesta, en 4.°, cubierto de pergamino.

508. Un libro de las descendencias de los reyes de Sicilia, de forma grande, en pergamino cubierto de cuero bermejo.

509. Siculus Marineus, cubierto de pergamino.

* 510. Solinus de mirabilibus mundi, cubierto de pergamino. (V. núm. 182?)

511. Paulus Orosius, cubierto de pergamino.

* 512. Josephus de bello judaico, en tres thomos en 8.°, cubierto de pergamino. (V. núm. 119.)

513. Strabon de situ orbis, cubierto de cuero vayo.

* 514. Apiano Alexandrino de bello civili, cubierto de pergamino. (V. número 7?)

515. Nicholaus Leonicus de varia historia, en 8.°, cubierto de pergamino.

516. Leonardus de bello punico, en 8.°, de pergamino, cubierto de cuero bermejo.

517. Historia escholastica, en 8.°, cubierto de pergamino.

518. Liber de monarchia gallorum campi, en 4.°, cubierto de pergamino.

519. Un libro de los reyes de Aragon, de pergamino, cubierto de cuero leonado.

520. Cronica del rey D. Juan. De las Infantas.

521. Cathalogo de los santos de España. De las Infantas,

522. Cronica de la orden de S. Hieronimo. De las Infantas.

523. Cronica del rey D. Pedro. De las Infantas.

524. Cronica de los reyes de Aragon. De las Infantas.

525. Cronica del rey D. Fernando. De las Infantas.

526. Cronica del rey D. Alfonso el sabio que ganó á Napoles. De las Infantas. De dictis et factis, en carton cubierto de cuero verde.

527. Enrique Ridolma, en 4.º. De las Infantas.

528. La 3.ª Carta y relacion de Hernando Cortes, de las Indias. De las Infantas.

529. La Cronica del tablante de Ricamonte, en 4.º

530. La Cronica de D. Guillermo rey de Inglaterra.

531. De dictis et factis regis Alfhon-

si. De las Infantas, con los 4 ya dichos.

532. Suetonio Tranquillo, Sexti Aurelii, Victoris, Eutropii, de gestis romanorum et Pauli diachoni, en un volumen, cubierto de cuero verde. De las Infantas.

533. Los claros varones de España. De las Infantas.

534. Suetonio Tranquillo, Aurelii, Eutropïi de gestis romanorun, Pauli diachoni ad Eutropii historiam, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

535. Vite et gesta quorundam virorum. De las Infantas.

536. Itinerarium Ludouici de Bartello, cubierto de cuero leonado. De las Infantas.

537. Otro itinerario del mesmo, cubierto de cuero vayo. De las Infantas.

538. Enchiridion de los tiempos. De las Infantas.

539. Josephus de antiquitatibus et bello Judaico, en dos tomos en 4.°, cubiertos de pergamino. De las Infantas.

* 540. El mesmo Josepho de bello Judaico, de mano, en pergamino cubier-

to de raso carmesí, dentro de una funda de cuero colorado. (V. núm. 119.)

541. Liber primus Ausonii, Pomponii, de mano, en pergamino, cubierto de brocado sobre seda negra.

542. Un libro en lengua portuguesa de la conquista de Guinea, de forma mayor, cubierto de cuero tapetado azul.

543. Laurentius de Bomir de ortu regni Neapolis, de mano, en pergamino, de forma grande, cubierto de cuero colorado.

* 544. Liber rerum gestarum Alphonsi regis, de Bartholomeo Faccio, de mano, en pergamino de cuero leonado. (V. núm. 81.)

545. Item Bartholomeus Faccius, de viris illustribus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

546. Historia Alexandri magni, en pergamino, de mano, cubierto de cuero negro.

547. Libellus de antiquitatibus ab Adam, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo negro viejo.

548. Descriptio terræ sanctæ, de ma-

no, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

549. Francisci Gandini de Barjentis in laudem regni Neapolis, en toscan, de mano, en pergamino, de forma muy pequeña, cubierto de raso pardo.

550. Cronica Neapolis, de mano, en pergamino, cubierta de cuero negro.

* 551. Liber de gestis siculorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 180.)

552. Dionisius Alicarnasius de origine siue antiquitate rerum romanorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 553. Quarenta y cinco quadernos de la historia de Blondo, escriptos de mano, en pergamino, sin encuadernar. (V. núm. 47?)

* 554. Tucidides historiographus, de mano, en pergamino. (V. núm. 219?)

555. Otro tal, cubierto de terciopelo azul.

556. Franciscus Brixanus ad ducissam Calabriæ de fratris obitu, cubierto de raso negro.

557. Ludouicus Carbo, de neapolitana protectione.

* 558. Xenophon de Cyri regis vita, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 113?)

* 559. La guerra de li gotti, en toscan, de pergamino, cubierto de cuero verde. (V. núm. 13?)

560. Leonardi Aretini de bello gottico, de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro.

561. Justinus historiographus, de mano, en pergamino, cubierto de cuero negro.

562. Chronica mundi, de marca grande, de imprenta, historiada y de colores, cubierta de cuero leonado.

563. Annali de gesti et facti de Italia, de mano, en pergamino, cubierto de cuero entre negro y leonado.

564. La Cronica de España, en papel, cubierto de cuero leonado.

565. Orosius, en 16.°, cubierto de cuero verde.

566. Vita et gesta Alphonsi regis primi Neapolis, de mano, en pergamino.

567. Un libro de mano, en pergamino, al rey Federico, padre del Sr. Duque.

568. La Cronica del Cid.

569. Diodorus Sicculus, cubierto de terciopelo leonado.

570. Laurentius Vallensis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

* 571. Bocacius de genealogia, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 232.)

572. El mismo escrito en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

* 573. Leonardo de Aretzo de la guerra de gotti en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 13?)

574. Josephus de excidio urbis hierosolimitanæ, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde, en lengua toscana.

575. Xenophon de la vitta de Cyro, en toscan, cubierto de cuero leonado.

576. Historia Eutropii cum additionibus Pauli diachoni, de mano, cubierto de cuero colorado.

* 577. C. Julii Solini de situ orbis, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. núm. 182.)

578. Historia.....ohemica Pii pape, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

579. Justinus abbreuiator Trogi Pompeyi, cubierto de cuero colorado.

580. Libri de la batalla de Cayo Julio Cesare, en toscan, cubierto de cuero leonado.

581. Triunphi Alberti, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

582. Pomponius Mella, de forma muy pequeña, cubierto de cuero leonado.

583. Un libro de forma mayor de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí con las manecillas de plata.

LIBROS DE GRAMÁTICA, LOGICA, PHILOSOPHIA, ASTROLOGÍA, MÚSICA, GEOMETRÍA, GEOGRAPHIA ET MEDICINA, ETC., Y OTRAS ESCRITURAS IN OMNI LINGUA.

* 584. Bartholomeus Anglicus de propietatibus rerum, de mano, en per-

gamino de forma mayor, cubierto de cuero negro las tablas. (V. núm. 39.)

585. Alexander de Alexandro opus dierum genialium, de forma de pliego en pergamino.

586. Nouus orbis, de pliego grande, cubierto de pergamino.

587. Liber Lucretii Carci de rerum natura, en 8.º, cubierto de cuero bermejo.

588. Franciscus de Plateis, en 4.º, cubierto de tablas, es de pergamino.

589. Ethica Argirofili, en 8.º, cubierto de pergamino.

590. Aristoteles de secretis secretorum, en 8.º, cubierto de pergamino.

591. Margarita philosophorum, en 4.º, cubierto de cuero leonado.

592. Un libro de natura auium ó cetreria, de pergamino, cubierto de cuero leonado, en 4.º

593. Un libro de sphera mundi, cubierto de pergamino.

594. Dicta philosophorum, de pergamino, cubierto de pergamino.

595. Aginus de astrología. De las Infantas.

* 596. Un Ptolomeo con sus tablas, en pergamino todo y de mano, con sus colores, grande, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 162?)

597. Annotationes rudimentariæ franciscanæ. De las Infantas.

598. Sphera mundi cum tribus commentis, cubierto de cuero bermejo. De las Infantas.

599. Dialogus de vera philosophia. De las Infantas.

600. Introductio ad grecas litteras. De las Infantas.

* 601. Liber de nominibus et virtutibus balneorum Puteoli, de mano, en pergamino yluminado y cubierto de cuero leonado. (V. núm. 138.)

* 602. Elegantiæ Laurentii vallensis, de mano, en pergamino en cuero leonado. (V. núm. 127.)

603. Ptolomeo in errantium Stellarum et Ouidii Nasonis opera, en un volúmen pequeño cubierto de cuero azul. De las Infantas.

604. Otro libro como el susodicho, cubierto de pergamino. De las Infantas.

605. Emblemata Andreæ Alciati, cubierto de cuero azul. De las Infantas.

* 606. Ethica Aristotelis, de mano, en pergamino, cubiertas las tablas de brocado sobre seda negra con las manecillas de plata. (V. núm 14?)

607. Un libro de caça, de mano, en pergamino, cubierto de brocado sobre seda verde.

608. Un libro de caça, de mano, en pergamino cubierto de cuero leonado.

609. Un libro de diversas maneras de cifras, escrito de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

610. Un lunario ó reportorio, de emprenta, cubierto de cuero leonado.

611. Joannes Cri.....ti de terremotu, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo carmesí.

612. Architectura de Aureliano, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

613. De natura auium liber, cubier-

to de terciopelo negro con las guarniciones de laton sobre dorado.

614. Ptolomeus, cubierto de cuero leonado escrito de mano, en pergamino.

615. Ephemerides computate in meridiano neapolitano, cubierto de cuero negro, de mano, en pergamino.

* 616. Romuleo, de mano, en pergamino cubierto de cuero leonado (V. número 169?)

* 617. Regulæ grammaticæ Guarini, de mano, cubierto de cuero vayo. (V. número 92.)

* 618. Musica Joannis Tintoris, en pergamino, cubierto de cuero colorado. (V. número 193.)

619. Liber metheororum de Aristoteles, en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

620. Geometría magistri Thome, en pergamino, cubierto de cuero naranjado.

* 621. Ethica de Aristóteles, en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado. (V. núm. 14?)

622. Renuncius Tretinus in epistolas

Ipocratis medici, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde.

623. Un vocabulista de versos rithmes, en toscano, de pergamino, cubierto de raso verde.

624. Liber de muliere, en 4.°, en pergamino.

625. Un reportorio de los tiempos, del juego de los dados, cubierto de pergamino.

626. Un vocabulario de Antonio. De las Infantas.

627. Un tractado de arismética. De las Infantas.

628. Libro cubierto de terciopelo negro con las manezillas de plata, todo escripto é historiado, de mano, con personajes de colores, en pergamino, de la composicion de todas maneras de armas, escudos y colores, dirigido al Serenísimo Rey Federico, padre del buen Duque de Calabria, en una caxa de madera, guardado.

629. En otra caxa de madera se halló un libro cubierto de terciopelo negro con sus manezillas de plata, todo de

pergamino, en lengua francesa en que están las armas de todos los príncipes christianos.

630. Otro libro cubierto de terciopelo negro con las hojas de pergamino, en lengua francesa escriptas, en que se ponen y nombran los blasones y las armas de los príncipes.

631. Otro libro cubierto de raso carmesí, con la manezilla que paresce de plata sobre dorada, con la description de las personas reales y capitanes y gente de guerra del Sermo. Rey de Napoles, escripto de mano en pergamino.

632. Otro libro en catalan, escripto de mano en pergamino cubierto de brocado viejo intitulado, Libro de armas.

633. Otro libro en que están debuxados de mano, frenos de diversas formas y maneras para domar potros y para caballos de todas maneras.

634. Otro libro dorado, en 8.°, en cartones colorados y dorados, en que están de molde, con sus letreros, todas las for-

mas de medallas y rostros antiguos de los emperadores y personas nombradas de hombres y mujeres.

LIBROS VULGARES

Y EN DIUERSAS LENGUAS Y DE DIUERSAS MATERIAS.

635. Orlando furioso, en italiano, cubierto de pergamino.

636. Unos dialogos de Santa Catalina de Sena, en 8.°

637. Un Dante, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

638. Un Cortesano, en italiano, en 8.°, cubierto de pergamino.

339. Los discursos de Machabello, en toscan, en 4.°, con tablas.

640. Un Petrarcha, en italiano, en 4.°, cubierto con cuero verde.

641. Un libro de Camaron, en italia no, en 4.°, cubierto de pergamino.

642. Un Dante, en lengua toscana, cubierto de cuero azul.

643. Unos colloquios de Mexia, en

castellano, en 4.°, cubierto de pergamino.

644. Unos morales de Plutarcho, en romance, cubierto de pergamino.

645. Los cuatro libros de Amadis, cubiertos de pergamino.

646. Las CCC. de Juan de Mena, cubierto de pergamino.

647. Las CCCC. preguntas del Almirante, cubierto de pergamino.

648. Espejo de consolacion de tristes, cubierto de pergamino.

649. Los triunphos de Apiano, cubiertos de pergamino.

650. La segunda parte de Plutarcho, en italiano, en 4.°, cubierto de cuero leonado.

651. Apuleyo, en italiano, en 4.°, cubierto de pergamino.

652. Camino del Cielo, en 8.°, cubierto de cuero leonado.

653. Petrarcha, en toscan, en 8.°, cubierto de cuero leonado.

654. Otro Petrarcha de un conmento, en 8.°, cubierto de cuero leonado.

655. Un Dialogo, en 8.°, cubierto de cuero verde.

656. Petrarcha, en italiano, en 4.°, cubierto de cuero azul.

657. Orlando furioso, en italiano, en 4.°, cubierto de cartones.

658. Libro del hijo de don Tristan, cubierto de pergamino. De las Infantas.

659. Palmerin de Oliva, cubierto de pergamino.

660. La demanda de S. Adrian, cubierto de pergamino.

661. Los tratados de Alonso Ortiz, cubiertos de pergamino.

662. Don Leonis, de Grecia, cubierto de pergamino.

663. Dos libros de Valerian de Ungria, cubiertos de carton y cuero bermejo.

664. Lucidante de Tracia.

665. Las Sergas de Esplandrian, en carton negro.

666. Marco Pollo, veneciano.

667. Proverbios de Iñigo Lopez.

668. Exemplario.

669. Thesoro de la Pasion de Christo.

670. Las partes del Vita Christi Cartusiano, cubiertos de pergamino.

671. La 3.ª parte del Vita Christi.

672. La C C C. de Juan de Mena, cubierto de carton y cuero leonado.

673. Orologio de Sapientia, cubierto de cuero leonado.

674. El sacramental en romance.

675. Libro de la mujer christiana.

676. Otro tal.

677. Los nueve de la fama.

678. Silva de varia lection.

679. Retablo de la vida de Christo.

680. Los XII triumphos de los XII apostoles.

681. Epístolas de Séneca.

682. De la verdad de la fe.

683. Valerio, de las historias scholasticas.

684. Dos libros intitulados, retraimiento del alma, el uno cubierto de carton bermejo y el otro azul.

685. Caro, de las mujeres.

686. Monte Calvario.

687. Vergel de Ntra Sra., cubierto de carton verde.

* 688. Las Decadas de Tito Liuio. (V. núm. 195.)

689. Las obras de Fr. Antonio de Guevara.

690. Vita Christi y de Ntra. Sra.

691. Epístolas y Evangelios.

692. Consuelo de la Vejez, en 4.º

693. Libro de diferencias de libros de Alexo Vanegas.

694. Espejo de consciencia.

695. Libro aureo de Marco Aurelio.

696. Esfuerço bélico, de pergamino.

697. La Doncella de Francia, que es la ponzella ó Pastorella.

698. El Conde Partinuples.

699. Roberto el Diablo.

700. La vida de S. Alexo.

701. El Caballero Bellio.

702. Gamaliel, en carton de cuero leonado, en 4.º

703. Los 4 libros ó tomos de don Clarian.

704. Palmerin de Oliua.

705. Felix Magno.

706. Florianbel.

707. Los cuatro libros de Amadis.

708. El VI de Amadis Florisando.

709. El VII de Amadis.

710. El decimo de Amadis.

711. Los dos libros de espejo de Cavallería.

712. El cuarto de don Reynaldos.

713. Otro tal.

714. Trapisonda.

715. Lydamor.

716. El cavallero de la Rosa.

717. Un libro llamado Vergel de oracion.

718. Sermones de S. Bernardo, en romance.

719. Agustino Landulfo de le Cause de le mes... et de le altre fortune, en carton y cuero vermejo.

720. Sancta Agnes de Monte Policiano, en toscan.

721. Una obra de romance en versos, en carton de cuero blanco.

722. Harpa de Dauid, cubierto de cuero blanco.

723. Libro de lavores, cubierto de cuero leonado.

724. Libro de la beata Caterina bolognesa, en toscan, cubierto de cuero leonado.

725. Otro tal.

726. Opere de Girolome Duramate? cubierto de cuero leonado.

727. Un Dante, cubierto de cuero bermejo.

728. Un libro de ratz..., en toscan, cuero vayo.

729. Legendario de Sto. Aurelio.

730. Un confessionario.

731. Un porta paradisi, en toscano, cubierto de cuero bermejo.

732. Una forma ó manera de dezir officio, en toscano.

733. Libro de la imitacion de Christo en tablas.

734. Un libro de las Vírgenes y Martires.

735. Dialogos de S. Gregorio, en romance, en cuero bermejo.

736. Libro de los milagros de Ntra. Sra. de Mont Serrat.

737. Algunos Sermones de S. Vicente Ferrer, en romance.

738. Una comedia de Plauto, escripta de mano, en toscan.

739. Vita et miracula del Beato Juan...

740. Las partes del A, B, C. espiritual, en pergamino.

741. Triunphi, Sonetti, canzone de Dio et de la gloriosa Vergine Maria, en cuero leonado.

742. Petrarcha, cubierto de cuero verde.

743. Operæ toscanæ de Luigi Alamani, cubierto de terciopelo negro.

744. La vida de Ntra. Sra., en toscano, cubierto de cuero leonado.

745. La representacion de la historia de San Victorio.

746. Un diálogo del maestro y discípulo.

747. Camino del buen christiano.

748. Otro tal.

749. Los triunphos de Petrarcha, en cuero leonado.

750. Cruz de Christo, cubierto de cuero vayo.

751. Rime de la marquesa de Pescara, en cuero verde.

752. Herolonio de Limberto de la fortuna, cubierto de pergamino.

753. Los Sermones de fray Geronimo

de Ferrara, cubiertas las tablas de cuero yuvesado.

754. Un librillo en frances con ciertas epístolas de Ovidio.

755. Un librico que enseña para alcançar la gracia de Dios, cubierto de cuero leonado.

756. Declaracion de los diez mandamientos, en toscan, cubierto de cuero leonado.

757. Un librillo de receptas, cubierto de cuero blanco fogueado de oro.

758. Libro del Cortesano, en toscan, cubierto de cuero blanco.

759. Un Dante de pergamino, cubierto de terciopelo naranjado y blanco con dos manezillas de plata.

760. Un librillo de memoria, las hojas de piedra negra, cubierto de cuero verde.

761. Otro tal, cubierto de cuero azul con las manezillas de plata sobre dorada; éste era de su Excelencia.

(Todos estos libros eran de la librería de las S. S. Infantas.)

762. Un libro de mano, en pergami-

no, en toscano, de la vida de Isopo, cubierto de brocado con las manezillas de plata.

763. Un Dante de forma mayor, de mano, en pergamino, cubierto de brocado sobre seda verde.

764. Un Petrarcha, de mano, en pergamino, cubiertas las tablas de cuero leonado.

765. Otro Petrarcha, de mano, en pergamino, cubierto de terciopelo negro.

766. Un libro de vida contemplativa, en toscano, de molde, cubierto de damasco negro.

767. Las epístolas de San Hieronimo, traduzidas en toscano, de mano, en pergamino de forma mayor, cubierto de cuero leonado.

768. El Catilinario de Sallustio, en toscan , de mano, en pergamino de forma pequeña, de cuero leonado cubierto.

769. Vita del ducha Francesco Esfortia, de emprenta, cubierto de cuero leonado.

770. Papale de christiano, de mano,

en pergamino, en toscan, cubierto de cuero leonado.

771. Un libro en papel contra infideles, en toscan, de mano,

772. Un libro de los X. mandamientos, en frances, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

773. Exilio Juliani, en toscan, de mano, en pergamino cubierto de cuero verde.

774. Progenies Othomanorum, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

775. Jardino de la rosa, en frances, de mano, en pergamino cubierto de damasco verde, guarnecido de laton sobredorado.

776. Tres libros en toscan de las tres decadas de Tito Livio, 1.ª, 2.ª y 3.ª, de mano, en pergamino cubierto de terciopelo blanco con lavores de verde y grana con guarnicion de plata.

* 777. Las epístolas de Phalaris, en toscan, de mano, en pergamino, cubiertas de terciopelo blanco con lavores de

verde y grana, y con clavazon de plata. (V. núm. 149.)

778. Xenofonte, de la vida del rey Cyro, en toscan, de mano, con cubiertas como las susodichas, excepto que no tienen manezillas.

779. Expositione de 260 Soneti del Petrarcha, en pergamino, cubierto de raso morado.

780. Los diálogos de San Gregorio, en toscan, cubierto de cuero leonado.

781. Historia en verso, en toscan, en honra del Sancto Jacobo de la Marcha, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

782. Iugurtino de Salustio, en toscan, de mano, cubierto de cuero negro.

783. Sonetti de Laurentii de Medici, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

784. Los Sermones de San Bernardo, en toscan, cubiertos la mitad de las tablas de cuero negro.

785. Elegia de madona Frameta, en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero verde fogueado de oro.

786. Un libro de meneschalie, de mano, en papel, cubierto de cuero leonado.

787. Philocolon de micer Ioan Bocacii, en toscan, de mano, cubierto de cuero verde.

788. La passion de Christo, en toscan, de mano, en papel, cubierto de cuero negro.

789. Exilio de Juliano, en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero colorado.

790. La vida de Santo Hieronimo, en toscan, de mano, en pergamino, toda historiada de ylluminacion, cubierto de cuero vayo.

791. Joan Thomaso Garrafa de ly constituti, en toscan, cubierto de cuero azul.

792. Plinio del ordine de C..... de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

793. Jacobus de Camphora de la immortalidad del anima, en toscan, de mano, en pergamino, cubierto de cuero leonado.

794. Un Petrarcha de forma pequeña cubierto de cuero negro.

795. Otro Petrarcha de la mesma forma cubierto de cuero azul.

Todos estos libros que aquí están, y otros muchos que se hallan en el monasterio y no en el ynventario y fueron de su Excelencia, se cree que vinieron al monasterio y creo yo para mí que solos los libros del estudio de su Excelencia segun hallé dello yndicio serian mill volumines ó cuerpos de libros entre grandes y pequeños y pequeñitos, de los quales se vendieron muchos pensando que por ser de mano y de lengua toscana no valian nada, y esta venta fué sin números ni memoria. Estavan tambien estos libros más principales en vnas arcas con sus piés, cuyas tapas servian de mesas para el estudio, cuyo modo y manera se hallarán adelante.

BIBLIOTECA DE VALENCIA.

CATÁLOGO DE LOS CÓDICES PROCEDENTES DEL MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES.

1. Albertus (Magnus). De laudibus Beatæ Mariæ Virginis. 1 t. fól. MS. en pergamino, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 253 fojas de 28 líneas seguidas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Pasta en tabla. Nota final. *Mill.° cccc.°* Lxxvi. *Ego notarius leo de Seo Laurentio hoc opus mearum manium Labore persolvi :—:—feliciter. Amen.*

2. Albertus (Magnus). De Mirabili sciencia Dei. 1 t. fól. MS. en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 336 fojas á dos

columnas de 49 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

3. Alfonsus (Rex). Epistolæ ad Leonardum Aretinum. 1 t. fól. MS. en p.°, letra del siglo XV, con inicial de adorno; una foja. Tafilete en tabla.

4. Alfonso Tuscano. Fabola de Psyche (A la Ilma. et Excma. Sra. donna Isabella de Aragonia). 1 t. 4.° MS. en papel, letra del siglo XVIII, con portada de adorno, en buen estado; 55 fojas de 22 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en carton.

5. Ambrosius (Santus). De oficiis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 204 fojas de 26 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

6. Anselmus (Cantuariensis). Opera varia. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 241 fojas de dos columnas de 41 líneas, sin reclamos, foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

7. Appianus Alexandrinus. Historia. Traducida por Cándido. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 220 fojas de 25 líneas seguidas, con reclamos cada 10 fojas, y sin foliatura, ni signatura. Pasta en tabla.

8. Aretinus (Leonardus). In libros politicorum Aristotelis. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno y llamadas cada 10 fojas, en buen estado; 152 fojas. Tafilete en tabla.

9. Aretinus (Leonardus). Epistolæ ad Alfonsum regem. 1 t. fól., MS., letra del siglo xv, con inicial de adorno, en buen estado; 2 fojas. Tafilete en tabla.

10. Aretinus (Leonardus). Isagogicum moralis disciplinæ. 1 t. fól., MS. en p.°, letra del siglo xv, con inicial de adorno, en buen estado; 10 fojas. Tafilete en tabla.

11. Aretinus (Bernardus M.ª). Versos al Duque de Calabria. 1 t. 4.° me-

nor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con una inicial de adorno, en buen estado; 6 fojas. Tela en carton.

12. Aretinus (Johannes). Vita Sancti Athanasii. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 50 fojas de 30 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

13. Arezzo (Lionardo d'). Historia de Gotti. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada de adorno, en buen estado; 129 fojas de 24 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

14. Aristóteles. Ética, Política, Economía, Economicorum liber. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 313 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

15. Aristóteles. Economicorum (traducido por Leonardo Aretino). 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen es-

tado; 36 fojas de 25 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. En este volúmen está tambien puesto el comento de Leonardo Aretino sobre los Económicos de Aristóteles.

16. Athanasius (Sanctus). Altercatio illius et Arrii. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de capítulo de adorno, en buen estado; 14 fojas á dos columnas de 55 líneas. Pergamino.

17. Augustinus de Ancona. Apocalipsis glosatus ex glosis Sanctorum Patrum. 1 t. fól., MS., en p.°, por llamracio, en el siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 89 fojas á dos columnas de 48 líneas, con reclamos cada 12, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

18. Augustinus (Aurelius). Super Psalterium (primer volúmen). 1 t. fól. mayor, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 283 fojas á dos columnas de 50 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

19. Augustinus (Aurelius). Super Psalterium (segundo volúmen). 1 t. fól. mayor, MS., letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 246 fojas á dos columnas de 53 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

20. Augustinus (Aurelius). Speculum pecatoris. 1 t. 4.º mayor, MS., en p.º, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 5 fojas á dos columnas de 40 líneas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Tafilete en tabla.

21. Augustinus (Aurelius). Homeliæ. 1 t. fól mayor, MS., por Francisco Veneto, que lo principió, terminándolo Rodolfo Brancalupo, en 1481, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 359 fojas de 37 líneas seguidas, con reclamos cada 8, y sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

22. Augustinus (Aurelius). Retractatio. 1 t. 4.º, MS., en p.º, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 91 fojas de 27 lí-

neas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

23. Augustinus (Sanctus). Super Evangelium Joannis. 1 t. fól. mayor, p.°, MS., letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado, pero con las 30 primeras hojas en blanco; 181 fojas á dos columnas de 41 líneas, sin reclamos, foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

24. Augustinus (Sanctus). De fide Orthodoxa. 1 t. fól., MS., en p.° letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; 201 fojas á dos columnas de 43 líneas, con reclamos cada 10, y foliaturas sin signaturas. Pasta en tabla.

25. Augustinus (Sanctus). Meditaciones. 1 t. 4.°, MS., p.°, letra del siglo xv, con la portada cortada, en buen estado; 124 fojas de 22 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

26. Augustinus (Sanctus). Liber contra Faustum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra

del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado, 191 fojas á dos columnas de 55 líneas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Pasta en tabla.

27. Augustinus (Sanctus). Epistolæ de Charitate. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 300 fojas á dos columnas y 50 líneas cada una, con reclamo cada 12. Tafilete en tabla. Nota. No tiene principio, pues las 12 primeras hojas están en blanco.

28. Augustinus (Sanctus). Excerpta ex libris Augustini. 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo xiv, en buen estado; 256 fojas á dos columnas de 59 líneas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Tafilete en tabla.

29. Augustinus (Sanctus). Expositio Sacræ Scripturæ. 16 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; con fojas de una, dos y tres columnas de diversas líneas, sin foliatura, ni reclamo. Tafilete en tabla.

30. Augustinus (Sanctus). Sermones

super evangelium Sti. Johaniis. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 204 fojas de dos columnas á 50 líneas, con reclamos cada 12, y sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

31. Augustinus (Sanctus). Opuscula varia. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 200 fojas á dos columnas de 44 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

32. Augustinus (Sanctus). Tratado de varios asuntos de Teología y Moral. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 201 fojas á dos columnas de 44 líneas, con reclamos cada 10, y foliaturas, sin signaturas. Tafilete en tabla.

33. Augustinus (Sanctus). De Civitate Dei. 1 t. fól., MS., en p.°, el año 1464, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 155 fojas. Terciopelo en tabla.

34. Augustinus (Sanctus). Mille loquius veritatis. Compilatus à fratre Bar-

tholomeo de Urbino ordinis fratrum heremitarum. Scriptum à Jacobo Gilaberti. Algeciræ, anno 1407. 1 t. fólio, MS., en p.°, y papel, en regular estado; 429 fojas, á dos columnas de 53 líneas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Pasta en tabla.

35. Augustinus (Sanctus). Collectorium Sermonum (1.ª, 2.ª y 3.ª partes). 1 t. fól. mayor, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portadas é iniciales de adorno, en buen estado; 308 fojas á dos columnas de 54 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

36. Ausonius (Pomponius). Epígramas. Cartas. Panegírico de Graciano, y otros varios opúsculos. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 65 fojas de 24 líneas seguidas, sin foliatura, reclamo, ni signatura; Pasta en tabla.

37. Averlini (Antonii). De Architectura. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de ador-

no, en buen estado, pero con una hoja cortada; 270 fojas de 34 líneas seguidas, con reclamos cada 10, pero sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

38. Barbarus (Franciscus). De re uxoria. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, por Juan M. Cynico Parmense, en 1742, con portada é iniciales de adorno en buen estado; 78 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamos cada 8, y sin foliatura, ni signatura. Tafilete entabla.

39. Bartholomeus Anglicus. De proprietatibus rerum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, con iniciales de adorno, en buen estado; 152 fojas á dos columnas de 52 líneas, con reclamos cada 12, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

40. Bartholomeus Brixiensis. Reformatio ordinis judiciarii. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, en buen estado; 90 fojas á dos columnas de 55 líneas, con reclamos cada 8, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Ordo judiciarius D. Tancreti, à Bartholomeo Brixiense reformatus.*

41. Bernardus (Abbas). Opera varia. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; 224 fojas. Pergamino.

42. Bernardus (Sanctus). Epístola ad Raimundum Militem. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de párrafos de adorno, en buen estado; 2 fojas á 2 columnas de 40 líneas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Tafilete en tabla.

43. Bernardus Compostellanus. Questiones super apparatum decretalium ab Inocentio quarto compositum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 58 fojas á dos columnas de 55 líneas, con reclamos cada 8, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *A Bernardi Compostellani, Capellani D. Inocenty Papæ quarti, questiones super apparatum decretalium á prædicto D. Inocentio compositum.*

44. Beda (Venerabilis). Scintillarum opus. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 73 fojas á dos columnas de 29 líneas, con reclamos

cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en tabla.

45. Beda (Venerabilis). Expositio epistolarum Bti. Pauli Apostoli, à secunda epistola ad Corinthios usque ad finem. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 121 fojas á dos columnas de 60 líneas, sin reclamos, foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

46. Beda (Venerabilis). De naturis rerum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 3 fojas á dos columnas de 60 líneas. Tafilete en tabla.

47. Blondus Fortiniensis. Historia ab inclinatione Imperii Romanorum. 1 t. fól., MS., en p.°, por Juan Ramaldo, en el año 1494, en buen estado; 446 fojas. Pasta en tabla.

48. Biblia Sacra. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; con fojas de dos y tres columnas de líneas várias, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Tafilete en tabla.

49. Bocchacius (Johannis). De claris feminis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 82 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

50. Bonincontrius (Laurentius). De Ortu regnum Neapolitanorum et rerum undique gestarum. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portadas é iniciales de adorno, en buen estado; 232 fojas de 36 líneas seguidas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Tafilete en tabla.

51. Bradvardinus (Thomas). Geometría. 1 t. fól., MS., en p.°, con portada é iniciales de capítulos y párrafos de adorno, en buen estado; 88 fojas de 28 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

52. Brancatus (Joannis). Oratio ad Regem Ferdinandum (pronunciada en Nápoles en 1472). Oratio habita in Napoli, in nuptiis Helionoræ regis Ferdinandi filie (Año 1473). Gratulatio ad ejusdem. Deploratio de morte Paulæ

suæ puellæ. Epístolæ ducæ ad Ferdinandum. Epistola ad Ludovicum Francorum regem. Responsiva ad Ferdinandum. Oratio de laudibus litterarum. Año 1468. Id. ad dominum Antonellum. 1 t. 4.°, MS., en p.°, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 234 fojas de 21 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

53. Breviarum Romanum. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 496 fojas á dos columnas de 31 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla. (Se encuadernó en el año 1751.)

54. Breviarium Romanum. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, en buen estado; 195 fojas á dos columnas de 31 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

55. Breviarium Romanum. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portadas é iniciales de adorno, en buen estado; 565 fojas de dos colum-

nas de 30 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

56. Capua (Thomas de). Ars venandi cum avibus. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de los principales párrafos de adorno, en buen estado; 300 fojas de 37 líneas seguidas, sin foliatura, reclamo, ni signatura, Pasta en tabla.

57. Capua (Thomas de). Rubricæ Artis dictandi, 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 87 fojas á dos columnas de 48 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

58. Carbone (Ludovico). Traductione del Yugurtino de Salustio. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 101 fojas de 23 líneas seguidas, reclamos cada 10, y sin signatura. Pergamino.

59. Carbone (Ludovico). Traductione de lo libro dicto lo Catilinario. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del

siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 60 fojas de 23 líneas seguidas, con reclamo cada 10, y sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

60. Casali (Obertinus de). Arbor crucifixe Jesucristi. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con una lámina, en buen estado; 116 fojas. Tafilete en tabla.

61. Cassiodorus (Aurelius). Senatoris viri clarissimi et illustris questoris palatii confusis ordinarii prepositi officiorum atque patrici variarum. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 194 fojas á dos columnas de 38 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Pasta en tabla.

62. Cicero (M. T.). Epistolarum familiarum. 1 t. 4.°, impreso en papel en 1467, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 245 fojas de 31 líneas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Pergamino. Nota. *In domo Petri de Maxio.* M.CCCC.LXVII.

63 Cirillus Alexandrinus. Thesaurus, traducido del griego al latin por Georgio Trapesuntió. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada de adorno, en buen estado, pero incompleto; 218 fojas de 28 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

64. Collemedius (Guidus de). Summa super Apparatum Innocentii quarti. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, con la primera inicial de adorno, en buen estado; 33 fojas á dos columnas de 53 líneas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

65. Columela (L. Junius Moderatus). De Re Rustica. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 170 fojas de 35 líneas seguidas, con reclamos y sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

66. Concordantiæ Bibliæ Sacræ. 1 t. fólio mayor, MS., en p.°, letra del si-

glo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 280 fojas de tres columnas de 68 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

67. Confessione (Spechio de). 1 t. 4.° menor, MS., en papel, en el año 1500, en buen estado; 87 fojas de 23 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

68. Constitutiones imperiales. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 112 fojas á dos columnas, número de líneas desiguales, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

69. Constitutiones imperiales. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 116 fojas á dos columnas de 41 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

70. Constitutiones saccræ regni Siciliæ. 1 t. 4.° men., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 55 fojas de 19 líneas seguidas, con reclamos cada 8,

y sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

71. Contrarius (Andreas). Epistola ad Ferdinandum regem Siciliæ, De Platonis Philosophigenitura. 1 t. 8.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con la primera inicial de adorno, en buen estado; 11 fojas de 15 líneas seguidas. Tela en tabla. Nota. *Ex Neapoli* III *non. Maias Anno Christi optimi* M.CCCC.XXII. *Cynicus excripsit.*

72. Chrisostomus (Joannis). De Providentia Dei. 1 t. 4.°, MS., en p.°, en el siglo xv, con portada de adorno, en buen estado; 76 fojas de 28 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

73. Chrisostomus (Joannis). Commentaria super Evang. Mathei. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de capítulo de adorno, en buen estado; 74 fojas á dos columnas de 55 líneas, con reclamos cada 12, sin foliaturas ni signaturas. Pergamino.

74. Crisosthomus (Joannis). De Incomprehensibili Dei natura. (Traducido

del griego al latin por Teodoro Griego.) 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 97 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

75. Deleros de Isaac (Os). 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xiv, en buen estado; 112 fojas de 23 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

76. Dionysius Halicarnasus. De originum sive de Antiquitatum Romanarum. 1 t. fól., MS., en p.° letra del siglo xvi, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 310 fojas de 35 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. *Scriptum hoch opus per notarium Leonem de Lucibus de Castro Sancti Laurentii Anno Domini Ntri. Jesu Christi nativitatis.* M.CCCC.LXXXXii *fœliciter amen.*

77. Diurnum. 1 t. 8.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 559 fojas á dos co-

lumnas de 25 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

78. Doctrine chretiene (Explication de la). 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada y várias estampas en miniatura é iniciales de adorno, en buen estado; 122 fojas á dos columnas de 36 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. Este libro de la Doctrina cristiana fué compuesto (á instancia del rey Felipe de Francia) por un religioso de la órden de Santo Domingo, en el año 1279. Sólo sabemos que dicho religioso se llamaba Fr. Lorenzo, é ignoramos su apellido. De esta obra cita muchos ejemplares Echart en su Biblioteca, t. I, pág. 386.

79. Elphiteus (Fabricius). Elegiæ. 1 tomo 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo XVI, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 32 fojas de 14 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

80. Esopo. Fábulas. 1 t. 4.º, MS., en vitela, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 134 fojas de 20 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

81. Faccius (Bartholomeus). Rerum gestarum Alfonsi regis. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 155 fojas de 27 líneas seguidas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Tafilete en tabla.

82. Facius (Bartholomeus). Super Isocrate in maternam linguam traducto. 1 t. 4.º men., MS., en p.º, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 22 fojas de 25 líneas seguidas, con un reclamo á las 8, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en tabla.

83. Ferdinandus (Rex Siciliæ). Institutio ordinis Arminii. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo XV, con un adorno al principio, en buen estado; 7 fojas de 27 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

84. Filelphus (Franciscus). Liber Satyrarum. 1 t. fól., MS., en p.°, el año 1449, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 192 fojas de 26 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

85. Flavius (Lucius). Breviarium historiæ Romanæ, secundum Titi Livii ordinem. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 270 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en tabla.

86. Fliscus (Gregorius). Enboidos (poema ad Ferdinandum Siciliæ Regem). 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada de adorno, en buen estado; 28 fojas de 14 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

87. Franciscus. De ordinatione et vita hominis. 1 t. 4.° may., MS., en pergamino, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 126 fojas de 24 líneas seguidas, con

reclamos cada 12, y sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

88. Franciscus. Psalterium et Laudatorium. 1 t. 4.º may., MS., en p.º, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 252 fojas de 24 líneas, con reclamos cada 12, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

89. Gelius (Aulus). Noctium Atticarum. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 228 fojas de 33 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

90. Gerónimo (Santo). Epistole traducte di latino in volgare. 1 t., fólio, MS., en p.º, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 332 fojas á dos columnas de 39 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

91. Godefridus (Magister). Quod libeta. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo xv, incompleto, en buen estado; 174 fojas. Tafilete en tabla.

92. Guarinus Veronensis. De Gramática. 1 t. 4.°, MS., en p.°, por G. Altadeu en el año 1450, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 103 fojas de 19 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

93. Gregorius (Beatus). Liber Dialogorum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, con iniciales de libros de adorno, en buen estado; 132 fojas á dos columnas de 24 líneas, con foliaturas, y sin reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

94. Gregorius (Beatus). Epistolæ. 1 t. fólio may., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 121 fojas á dos columnas de 42 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Tafilete en tabla.

95. Gregorius (Sanctus). Moralia super Job. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 183 fojas á dos columnasde 60 líneas, con reclamos cada 12, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

96. Gregorius Romanus. De regimine principum. 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 270 fojas á dos columnas de 31 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliatura, ni signatura. Pergamino.

97. Gustino. Abreviatore de Trogo Pompeyo. 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 146 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamo cada 10, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

98. Hieronymus (Sanctus). Epistola ad Paulinum. De omnibus historiæ divinæ libris. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 3 fojas de á dos columnas de 54 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Tafilete en tabla.

99. Hieronymus (Sanctus). Biblia Sacra (desde el Génesis hasta los Salmos). 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 208 fojas á dos columnas

de 54 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

100. Hieronymus (Sanctus). Biblia Saccra (desde Parábolas hasta el Apocalipsis). 1 t. fól. mayor, M. S., en pergamino, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 219 fojas á dos columnas de 52 líneas, sin foliatura, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

101. Hieronymus (Sanctus). Comentaria Libri Danielis. Copiado por Martin Antonio, presbítero, en 1490. 1 t. fólio, MS., en p.°, con portada de adorno y sin iniciales en los capítulos, en buen estado; 102 fojas de 27 líncas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Terciopelo en tabla.

102. Hieronymus (Sanctus). Super duodecim Prophetas expositio. 1 t. fól. mayor, en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 310 fojas de 39 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

103. Hieronymus (Beatus). Epistolæ. 1 t. fól. may., MS., en p.^{o}, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 405 fojas de 41 líneas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Terciopelo en tabla. Incompleto. Nota. *Hunc codicem epistolarum beati et gloriosissimi doctoris Hieronymi Scribi et feci ego Nicolaus de Birabally Archepiscopus Amalfitensis in civitate castelli: dum eiusdem civitatis gubernum nubi a Sede Apostolica demandatum* (una palabra borrada)*: tempore felicis recordaciones Pii Secundi Pontificis Maximi. Año Salutis ere incarnationis Millesimo cccc Lx iiij.*

104. Hieronymus (Sanctus). Constituciones et regulæ. 1 t. 4.º, impreso en p.^{o}, en buen estado; 183 fojas y 3 láminas á dos columnas de 40 líneas, con foliaturas y sin reclamos, ni signaturas. Pasta en tabla.

105. Hieronymus (Sanctus). De modo vivendi Deo non mundo. 1 t. 4.º MS., en p.^{o}, letra del siglo xv, en buen estado; 44 fojas de 22 líneas seguidas,

con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en carton.

106. Homerus. Ilias. Per Laurentium Vallensem. 1 t. fól., con portada é iniciales de libros de adorno, en buen estado; 290 fojas de á 28 líneas seguidas, con reclamos cada 10, pero sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

107. Hugo (Cardinalis). Biblia glossata et postillata. 2 t. fól., MS., letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 1.er t. 504 fojas, 2.º t. 247, á dos y tres columnas líneas desiguales, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. *Fratris Vincentii Ferrarii Ordinis predicatorum in sacra pagina Magistri, quam sibi dedit Sanctissimus in Xtro. Pater Dominus Benedictus Papa Xiii dum esset suus confesor.*

108. Ildefonsus Toletanus (Sanctus). De Illibata virginitate Genitricis Dei Mariæ. Escrito por San Gothistalco, Obispo, en 1489. 1 t. fól. may., MS., en p.º, con iniciales de adorno, en buen estado; 44 fojas á dos columnas

de 42 líneas, sin foliatura, reclamos, ni signatura. Tafilete en tabla.

109. Ildefonsus Toletanus (Sanctus). De Virginitate Beatæ Mariæ Virginis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada de adorno, en buen estado; 62 fojas de 28 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

110. Inocentius IV. Apparatus super qumque libris Decretalium. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 321 fojas á dos columnas de 53 líneas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

111. Isidorus Hispallensis. De diversis patrum opusculis. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 42 fojas á dos columnas de 60 líneas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

112. Isidorus (Sanctus). De Sacramentis. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada y algunas inicia-

les de adorno, en buen estado; 36 fojas á dos columnas de 55 líneas, con reclamos cada 12, sin foliaturas, ni signaturas. Pergamino.

113. Jenophons. Traducido del griégo al latin por Poggio Florentino. 1 t., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 165 fojas de 24 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

114. Jeronymus (Sanctus). Expositio super duodecim prophetarum, comentado por San Rufo. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; 152 fojas de dos y tres columnas, líneas desiguales, con reclamos cada 8, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

115. Joachimus. De provincialibus presatgiis. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 11 fojas á dos columnas de 47 líneas, sin reclamos, foliaturas, ni signaturas. Tafilete en tabla.

116. Joachimus. De Concordia Novi

et Veteris Testamenti. 1 t. fól. mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 116 fojas á dos columnas de 45 líneas, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

117. Joannes Damascenus. Traditio orthodoxe fidei. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de capítulos de adorno, en buen estado; 83 fojas á dos columnas de 37 líneas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Pasta en tabla.

118. Joannis (Capellanus). Oratio pro Sto. Stephano. 1 t. 4.° men., MS., en p.°, letra del siglo xvi, con portada de adorno, en buen estado; 11 fojas de 28 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Terciopelo en tabla.

119. Josephus (Flavius). De Bello Judaico. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portadas de adorno, en buen estado; 243 fojas de 31 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas, ni signaturas. Pasta en tabla.

120. Juana (Vida de la Beata), monja de la tercera órden de Nuestra Señora del Cármen. En italiano. 1 t. 4.°, MS., en papel, letra del siglo XVI (24 Diciembre 1504). en buen estado; 52 fojas de 19 líneas, sin reclamos, ni signaturas. Pasta en carton.

121. Lactantius (Firmianus). De divinis institutionibus adversus gentes. 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 112 fojas á dos columnas de 36 líneas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Pasta en tabla.

122. Lactantius (Firmianus). De Divinis institutionibus adversus gentes. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 208 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

123. Lactantius (Firmianus). De opificio Dei vel formatione hominis, ad Demetrianum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 22 fojas de 22 lí-

neas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

124. Lactantius (Firmianus). De Ira Dei, ad Donatum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 22 fojas de 22 líneas seguidas, con reclamos cada 10 sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla.

125. Lactantius (Firmianus). Versus de Phenice. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado, con iniciales de adorno; 4 fojas de 22 líneas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

126. Lancelotus Macedonius (Frater). Historia Santi Paridis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con una lámina é iniciales de adorno, en buen estado; 12 fojas de 22 líneas seguidas, sin reclamos, foliaturas, ni signaturas. Tafilete en carton.

127. Laurentius Vallensis. Elegantiarum linguæ latinæ, epistola ad Johannem Tortelium. 1. t. fól., MS., en p.°,

letra del siglo XVI, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 362 fojas de 24 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Ex commissione Inquisitorum Valentie vidi expurgari ad indicem expurgatorium impressum, Madriti ebiz et sub scripti die 13 Septembris, 1613. Fr. Antonio Ullers.*

128. Lazaronus (Petrus). Laudatorium pœma ad Alfonsum, ducem Calabriæ. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado, pero incompleto; 42 fojas de 20 líneas seguidas, con reclamos cada 12, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

129. Lector Joannes. Liber questionum casualium. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 243 fojas. Tafilete en tabla.

130. Liturgia. 1 t. fól., MS., en p.^{c}, letra del siglo XVI, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 264 fojas de 18 líneas seguidas, con reclamos cada

10, sin foliatura ni signaturas. Tafilete en carton.

131. Macrobius (Theodosius). Viri illustri Saturnaliorum. 1 t. fól., MS., en p.°, por Juan Arnaldo en 1472. Con portada é iniciales de adorno, y reclamos cada 8 fojas (faltan tres libros), en buen estado; 160 fojas. Tafilete en tabla.

132. Macrobius (Theodosius). Viri illustri saturnaliorum In somium Scipionis expositio. Cicero (M. T.). Somium Scipionis. 1 t. fól., MS., en p.°, por Juan Árnaldo en 1474, con portada é iniciales de adorno, y reclamos cada 8 fojas, en buen estado; 240 fojas. Tafilete en tabla.

133. Mahomet Italiam invadentis (Poema scriptum ocasione belli). 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 11 fojas de 15 líneas seguidas, sin reclamos, foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

134. Nogarulus (Leonardus). De Beatitudine. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada de adorno, en

buen estado; 90 fojas de 25 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tela en tabla.

135. Nonius (Marcelus). De propietate sermonum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de capítulos de adorno, en buen estado; 252 fojas de 30 líneas seguidas, y sin foliatura, reclamo ni signatura Pasta en tabla.

136. Onosander. De optimo imperatore eiusque officio. (Traducido del griego al latin por Nicolas Sagundino). 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 71 fojas de 23 líneas seguidas, sin foliaturas ni signaturas. Pergamino.

137. Orationes Diversorum. Habitæ coram D. Ferdinando de Aragonia Rege. 1 t. 4.°, MS.. pergamino, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 106 fojas de 24 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos ni signatura. Pasta en tabla.

138. Orobasius. De balneis Poteoli, compositus fuit á Rainaldo de Villanova.

1 t. fól. menor, MS., en pergamino, letra del siglo XIV, en buen estado; 38 fojas (con igual número de láminas) de 12 líneas, sin reclamos, foliaturas ni signaturas.

139. Palmerius (Matheus). De Temporibus. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, el año 1459, con portada y letras de adorno, en buen estado; 100 fojas de 27 líneas seguidas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Codex* (sobre cinco palabras raspadas). *Florentiæ transcriptus: Mantuæ no correctus. V. noebr.* 1459.

140. Panoramita (Antonius). Dicta aut facta memoratum digna Alfonsi Regis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 105 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

141. Papiensis (Michael). Pronosticon ad Ferdinandum principem Aragonis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XVI, con portada de adorno, en buen estado; 40 fojas de 17 líneas seguidas, sin fo-

liaturas, reclamos ni signaturas. Tela en carton.

142. Paulinus (Santus). Epistole ad diversos. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, con portadas é iniciales de cartas de adorno, en buen estado; 229 fojas de 34 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

143. Paulus de Santa María, Burgensis. Scrutinium Scripturarum. 1 t. fól., MS., en p.° y papel, letra del año 1461, en buen estado; 146 fojas á dos columnas de 53 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tabla (sin forro). Nota. Este autor, en el año del Señor, 1390, abjuró el Judaismo, y recibió el Santo Bautismo; murió siendo Obispo de Búrgos, dia 29 Agosto, 1435, de edad de 83 años.

144. Peraldo (Francisco Gullielmo). Summa de virtutibus et vitiis. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, en buen estado; 311 fojas á dos columnas de 48 líneas, con foliaturas, pero sin reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

145. Peralta (Gulielmus de). De Erudicione principum. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado, 86 fojas de dos columnas á 40 lineas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

146. Petrarcha (Franciscus). De viris ilustribus. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 51 fojas á dos columnas á 22 líneas, con reclamos cada 8, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

147. Petrus episcopus Ravenatis. Sermones varios. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 123 fojas á dos columnas de 60 líneas, sin reclamos, foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

148. Petrus Lombardus. Libri Sententiarum. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 349 fojas á dos columnas de 36 líneas, sin foliatura, reclamos ni signatura. Tafilete en tabla.

149. Phalaris. Epistolæ. (Con un prœ-

mio de Francisco Aretino). 1 t. 4.º, MS., en p.º, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 62 fojas de 23 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

150. Phalari. Epístole (traducidas al italiano por Bartolomé Foncio, por el siglo xv). 1 t. 4.º; MS., en p.º, con portada de adorno, en buen estado; 77 fojas de 26 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

151. Plinius Secundus. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo xv (la primera hoja del fróntis está sin terminar la pintura), en buen estado; 64 fojas de 41 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Pasta en tabla. Los epígrafes están en lápiz, sin entenderse.

152. Polybius. Historia. (Traducida al latin por Nicolas Perocio). 1 t. fól., MS., en p.º, por Bernardino, año 1482. en buen estado; 219 fojas, con reclamo cada 8, y 29 líneas seguidas, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

153. Pontanus (Jovianus). De Príncipe. 1 t. 12.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, con la primera inicial de adorno, en buen estado; 72 fojas de 13 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Tela en tabla. Nota. *Ioannes M. Velox parmensis: Neapoli, anno xpi.* 1468.

154. Pontanus (Jovianus). De Príncipe. Ad Alfonsum ducem Calabrie. 1 t. fól., MS., en p.°, por Rainaldo, letra del siglo XV, en buen estado; con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 21 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamo cada 10, y sin foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

155. Pontanus (Jovianus). De obedientia. Ad Robertium San Severinum principem Salermitanum. 1 t. fól., MS., en p.°, por Rainaldo, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 100 fojas de 23 líneas seguidas, y reclamo cada 8, sin foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

156. Pontanus (Jovianus). Liber obedientiæ. Ad Robertum San Severinum,

principum Salermitanum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de párrafos de adorno, en buen estado; 104 fojas, con reclamo en cada 8, 24 líneas seguidas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

157. Postilla super Isaian et Hierm. et lib. Baruch. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, en buen estado; 158 fojas á dos columnas de 48 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

158. Probus (Emilius). De excellentibus ducibus externarum gentium. 1 t. 4.°, MS., en p.°, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 115 fojas de 24 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. *Scriptus autem fuit liber iste in civitate florentie per me Gherardum Iohannis del Ciriago civem, et notarium florentinum, pro illustrissimo principe duce calabrie filio regis ferdinandi. De anno dom.* MCCCC LXXV, *et de mense Iunij. Procurante Vespasiano philippi principe omnium librariorum florentinorum.*

159. Propercius. Carmina. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 70 fojas á 28 líneas seguidas, con reclamo cada 10, y sin signatura. Pasta en tabla.

160. Psalterio en latin. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 131 fojas de 19 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla. Faltan las primeras hojas.

161. Psalterium (Super). Auctore ignoto. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, en buen estado; 249 fojas á dos columnas de 53 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

162. Ptolomeus (Claudius). Cosmografía. 1 t. fól. mayor, MS., letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 146 fojas á dos columnas de 57 líneas, con 27 mapas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

163. Quintilianus (M. Fabius). Institutiones Oratoriæ. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado, excepto la portada que está cortada la primera inicial; 319 fojas de 31 líneas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Liber Duodecimus, et Ultimus feliciter finit; Illustrissimo et Reverendissimo Ioanini Presbitero Cardinali de Aragonia: et Ioannes Rainaldus Mennuis Millesimo Quadringentesimo Octuagesimo secundo: quod bene uortat excripsi.*

164. Quintilianus (M. Fabius). De Institutione oratoria. 1 t. fól., MS., en p.°, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 257 fojas de 35 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. *Hippolitus Lunensis excripsit, Deo Laudes.*

165. Rabanus Maurus. Expositio in librum Judith. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo 15, con iniciales de adorno, en

buen estado; 12 fojas á dos columnas de 60 líneas, sin reclamos, foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

166. Rannucio. Vita de Hesopo Philosopho, et Fabulatore clarissimo. 1 t. 4.º, MS., en vitela, letra del siglo xv, con portada de adorno, en buen estado; 88 fojas de 20 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pergamino.

167. Remigius (Beatus). Tractatus super psalmos. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo xv, en buen estado; 155 fojas. Tafilete en tabla.

168. Rezo eclesiástico (Libro de). 1 t. 4.º menor impreso, con portadas é iniciales de adorno, en buen estado, 122 fojas de 17 líneas seguidas, con reclamos cada 8 y foliaturas, sin signaturas. Pergamino.

169. Romulius. De illustribus principibus. 1 t. 4.º mayor, MS., en p.º, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 246 fojas de 38 líneas seguidas, con reclamos cada 8 sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

170. Rosa (El Romance de la). Ó espejo de los enamorados. 1 t. fól., MS. (en frances), con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 187 fojas, una cortada por la mitad, con muchas láminas, cortada una á una y dos columnas, y líneas desiguales, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. Esta obra empezada por Guillermo de Gorris, á principios del siglo XIII, fué continuada y concluida por Juan de Meun, cuarenta años despues.

171. Rosselli (Palli). Descendentia regum Siciliæ. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo XV, con portada de adorno, en buen estado; 25 fojas (y 24 en blanco), á dos columnas de 36 líneas, con reclamos cada 10, y sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

172. Ruphus (Santus). In quatuor Regum. 1 t. fól., MS., en p.º, letra del siglo XV, en buen estado; 176 fojas, á una, dos y tres columnas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

173. Ruphus (Santus). Explanatio

expositionis Beati Hieronymi in librum Job. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 146 fojas (cinco de ellas cortadas), de tres columnas y diverso el número de líneas, sin foliatura, reclamo ni signatura. Tafilete en tabla.

174. Samuel (Rabbi). Carta que dirige á Rabi Isac, maestro de la Sinagoga, sobre unos mil años despues de J. C. Traducida del árabe al latin por Francisco Alonso de Buenhombre en 1339. 1 t. fól., MS., en papel y p.°, en buen estado; 14 fojas á dos columnas de 53 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas Tabla (sin forro).

175. Sanchez de Arevalo (D. Rodrigo). Tratado sobre asuntos y cosas de España (en italiano). 1 t. fól., papel, MS., letra del siglo xv, en buen estado; 190 fojas de 27 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla. Nota. Es obra del Prefecto del Castillo de San Angelo por nombramiento de Paulo II, que empezó á gobernar la Iglesia, año 1463, y

de allí fué promovido sucesivamente á las iglesias de Zamora, Calahorra y Palencia.

176. Sancto Portiano (Frater de). Commentaria super tertium et quartum Sententiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; 179 fojas á dos columnas de 54 líneas, con reclamos cada 12, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

177. Seneca. Sus obras, en latin. 1 t. fól. mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales, en buen estado; 243 fojas á una y dos columnas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Terciopelo en tabla.

178. Seneca (Lucius Anneus). Tragediæ. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 162 fojas de 35 líneas seguidas en verso, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla. Nota. *Antonius Sinibaldus Scripsit, Florentie, anno Christi* Mcccc. lxxxiiii. *Iunii Die* v.

179. Sermones (Coleccion de) de los Santos Agustin, Jerónimo, Máximo, Juan, Fulgencio, Hilario, Gregorio Nazianceno, Isidoro, Paulino, Sedato, Leon; y de Orígenes, Avito Vienense, y del Presbítero Rabano. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 453 fojas á dos columnas de 62 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Pergamino.

180. Siculorum (De gestis). Sub Federico Rege. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 116 fojas á dos columnas de 32 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

181. Siso (Bto. Henricho). Horologio di sapienza. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xvii, en buen estado; 120 fojas de 30 líneas seguidas, sin reclamo, foliatura, ni signatura. Pasta en tabla.

182. Sisolnus (C. Julius). De Situ orbis terrarum. 1 t. 4.° mayor., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é inicia-

les de adorno; 96 fojas de 27 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura, ni signatura, en buen estado. Tafilete en tabla.

183. Strabus. Expositio in Genesi. Id. in Exodo, id. in Levitico, id. in Numeris, id. in Deuteronomio. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 99 fojas á dos columnas de 60 líneas, sin reclamos, foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

184. Suetonius. C. Julii Cæsaris Comentaria. 1 t. fól., MS., p.°, con portada é iniciales de capítulo de adorno, en buen estado; 216 fojas de 31 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Pasta en tabla.

185. Suetonius (Tranquilus). De duodecim. Cesaribus. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 153 fojas de 30 líneas seguidas, sin foliatura, reclamo, ni signatura. Tafilete en tabla.

186. Tanaglia (Michel Angelo). De Agricultura (Poema). 1 t. 4.° menor, en

p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 97 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

187. Tarantasio (Petrus de). Super primum Setenciarum. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, año 1320, en buen estado; 105 fojas á dos columnas de 51 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

188. Tarantasius (Petrus). Commentaria super secundum setentiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 129 fojas á dos columnas de 50 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Pasta en tabla.

189. Tarantasius (Petrus). Commentaria super tertium sententiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 142 fojas á dos columnas de 49 líneas, con reclamos cada 12, sin foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

190. Tarantasius (Petrus). Commentaria super quartum sententiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en

buen estado; 178 fojas á dos columnas de 51 líneas, sin foliatura, reclamos ni signatura. Pasta en tabla.

191. Tarentasio (Petrus á). Commentaria super Epistolas Doctoris Pauli. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, en buen estado; 270 fojas á dos columnas de 42 líneas, con reclamos cada 12, sin foliatura, ni signatura. Pasta en tabla.

192. Theofrastus. Historia plantarum. 1 t. fól. incompleto, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 176 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

193. Tinetor (Joannes). De música. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 163 fojas de una columna, líneas desiguales, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

194. Titus Livius. Historici ab Urbe condita. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del

siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 256 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

195. Tito Livio. Década primera de la segunda guerra púnica (en italiano). 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 322 fojas de 32 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

196. Tito Livio. Terza Deca della seconda guerra de facti de romani. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 346 fojas de 32 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Sin cubiertas. Nota. *Finito dicopiare adi* xxvii *di gennaio* Mcccc. Lxxv. *secondo il millesimo Ciorentino.*

197. Tito Livio. Quarta Deca de la guerra Macedónica. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 349 fojas de 37 líneas, con reclamos

cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

198. Titus Livius. De secundo Bello Punico. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 241 fojas de 32 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

199. Thomas (Santus). Cathena aurea. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 175 fojas de dos y tres columnas, líneas desiguales, con reclamos cada 12, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

200. Thomas (Santus). Postilla super librum Job. 1 t. 4.° mayor, MS., en p.°, letra del siglo xiv, en buen estado; 279 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamos cada 10, y sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

201. Thomas (Santus). Expositio super Evangelium Santi Marci. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen es-

tado, 160 fojas á dos y tres columnas de diversas líneas, con reclamos cada 8, y sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Vencellaus Crispus natione Bohemus exscripsit.*

202. Thomas Aquinas (Sanctus.) Expositio super Epistolas Bti. Pauli ad Corintios. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 208 fojas á dos columnas de 49 líneas, con reclamos cada 8, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

203. Thomas (Sanctus.) Prima pars Summæ Theologicæ. 1 t. MS., en p.°, letra del siglo XV, en buen estado; 164 fojas á dos columnas de 47 líneas, sin reclamos ni signaturas y con algunas foliaturas salteadas. Tafilete en tabla.

204. Thomas (Sanctus.) Primma, Primmæ partis Summæ Theologicæ. 1 t. fólio MS., en p.°, letra del siglo XIV, con iniciales de capítulos y párrafos de adorno, en buen estado; 140 fojas á dos columnas de 50 líneas, con reclamos

cada 12, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

205. Thomas (Beatus.) Secunda pars summæ. 1 t. fól., en p.°, letra del siglo XIV, en buen estado; 201 fojas á dos columnas de 41 líneas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

206. Thomas (Sanctus.) Prima et secunda, secundæ partis Summæ Theologicæ. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, con iniciales de adorno, en buen estado; 319 fojas á dos columnas de 44 líneas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

207. Thomas Aquinas (Sanctus.) Prima Secundæ Summæ Theologicæ. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 303 fojas á dos columnas de 49 líneas, sin foliatura, reclamos ni signatura. Tafilete en tabla. Nota. *Beati Thome Aquinatis etiam hanc primam secunde Theologicœ sue summe item inclyti Joanis de Aragonia: Ferdinandi Sicilie regis fily: Sancte Ro. ecclie. Cardi: Sump-*

tu liberalissimo: Vencelaus. Crispus Slagennerdiensis natione magisq. religione Bohemus: exaratam absoluit. XVI K: Dat. Anno legis gratie Mill. cccc LXXXIIII.

208. Thomas Aquinas (Sanctus.) Secunda Secundæ Summæ Theologicæ. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 312 fojas á dos columnas de 49 líneas, con reclamos cada 12, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

209. Thomas Aquinas (Sanctus.) Compilatio Summæ Theologicæ. 1 t. 4.° MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado, pero incompleto; 240 fojas de 21 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

210. Thomas (Sanctus.) Questiones in tertia parte summæ Theologicæ. 1 tomo fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con iniciales de adorno, en buen estado; 180 fojas á dos columnas de 52 líneas, sin reclamo, foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

211. Thomas (Sanctus.) Scriptum su-

per tertium Sententiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XIV, en buen estado; 182 fojas á dos columnas de 47 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

212. Thomas (Sanctus.) Distintiones in quarto libro Sententiarum. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo XV, con iniciales de adorno, en buen estado; 273 fojas á dos columnas de 55 líneas, sin foliaturas, reclamos ni signaturas. Tafilete en tabla.

213. Thomas Aquinas (Sanctus.) De Ente et Essentia. 1 t. 4.°, MS., en pliego, letra del siglo XV, con portada de adorno, en buen estado; 60 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

214. Thomas Aquinas (Sanctus.) Liber fallaciarum. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo XV, con portada de adorno, en buen estado; 15 fojas de 32 líneas seguidas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

215. Thomas Aquinas (Sanctus.) De Rege et Regno. 1 t. fól., MS. en p.°, letra

del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 161 fojas de 27 líneas seguidas, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Pergamino.

216. Thomas Aquinas (Sanctus.) De regimine principum. 1 t. 4.°, MS., en pergamino, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 135 fojas de 33 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

217. Thomas (Sanctus.) Questiones de spiritualibus creaturis. De Anima. De Unnione Verbi incarnati. De Virtutibus in comuni. De Charitate. De correctione fraterna. De Spe. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado. 221 fojas de 44 líneas seguidas, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

218. Thomas Aquinas (Sanctus.) Opuscula varia. 1 t. 4.°, MS., en p.°, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 242 fojas de 37 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

219. Thucidides. Historia traducida del griego al latin por Lorenzo Vallense. 1 t. fól., MS., en p.°, por Juan Raynaldo, en 1475; con portada é iniciales de adorno y llamadas cada 8 fojas, en buen estado; 381 fojas. Tafilete en tabla.

220. Thucydides. Historia traducida del griego al latin por Lorenzo Vallense. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 214 fojas. Pergamino.

221. Tranctho (Nicolaus de). Postilla in Genesim. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 364 fojas con dos y tres columnas, líneas desiguales, con reclamos cada 12, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

222. Uranius (Presbiterus). Vita Sancti Paulini Episcopi Nolani. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xiv, con portada de adorno, en buen estado; 5 fojas de 34 líneas seguidas, sin foliaturas, reclamos, ni signaturas. Tafilete en tabla.

223. Valerius Maximus. De dictis et actis memorabilibus. 1 t., fól., MS., en

pliego, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 162 fojas de 32 líneas seguidas, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pergamino. Nota. *Iohannes Franciscus Martius Gemini Anensis Librarius Extitit.*

224. Virgilio. La Eneida, Eglogas y Geórgicas. 1 t. fól. may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portadas, miniaturas é iniciales de adorno, en buen estado; 323 fojas á tres columnas de número de líneas desiguales, con reclamos cada 8, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

225. Virgilius (Publius). Eglogæ, Georgicæ et Eneis. 1 t. 4.° menor, MS., en pergamino, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 233 fojas de 28 líneas seguidas, con reclamos cada 10, pero sin foliaturas ni signaturas. Pergamino.

226. Virgilius (Publius). Eneis. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, con 35 láminas, en buen estado; 210 fojas á 26 líneas seguidas, con reclamos cada

16, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en carton.

227. Virgilius (Publius). « Georgicæ. 1 t. fól., MS., en p.°, letra del siglo xv, con tres láminas, en buen estado; 44 fojas, 26 lineas seguidas, con reclamos cada 8, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en carton.

228. Virgilius (Publius). Eglogæ. 1 t. fólio, MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 17 fojas, con reclamo en cada 8, y 26 líneas tiradas, pero sin foliatura ni signatura. Tafilete en carton.

229. Vicentius Belvacensis. Historia. 3 ts. fól., MS., en pergamino, letra del siglo xv, con portadas é iniciales de adorno, en buen estado, con líneas variadas en cada tomo, lo mismo que los reclamos, sin foliaturas ni signaturas. Tafilete en tabla.

230. Vitriago (Iacobus de). Descriptio terræ sanctæ. 1 t. 4.° may., MS., en pergamino, letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 147 fojas de 15 líneas seguidas, con reclamos ca-

da 8, pero sin foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

231. Vitrubius (Marcus). De Architectura. 1 t. 4.° may., MS., en p.°, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 160 fojas á 26 líneas seguidas, con reclamos cada 10, y sin foliatura ni signatura. Pasta en tabla.

232. Vocacius (Iohanis). Genealogia deorum gentilium. 1 t. fól., MS., en pliego, letra del siglo xv, con portada é iniciales de adorno, en buen estado; 183 fojas á dos columnas de 58 líneas, con reclamos cada 10, sin foliatura ni signatura. Tafilete en tabla.

233. Un libro que principia: «In Civitate romana sunt quinque Ecclessiæ» (sin autor). 1 t., 4.° MS., en pergamino: letra del siglo xv, con iniciales de adorno, en buen estado; 85 fojas con líneas desiguales, con reclamos cada 10, sin foliaturas ni signaturas. Pasta en tabla.

